



# HOJA INFORMATIVA DEL GRUPO CULTURAL "SAN GIL". NÚMEROS 53 a 56. JUNIO 2015

## Asamblea Grupo San Gil

Tuvo lugar el día 17 de julio de 2014, en la biblioteca del Colegio Filiberto Villalobos de Béjar, con el siguiente Orden del Día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea anterior
2. Informes. Jornada de Hispania Nostra en Granada
3. Plataforma en defensa de "El Bosque" y otros asuntos relacionados
4. Legado Girbal: nueva convocatoria
5. Otras actividades del XXV Aniversario: exposición "Rincones bejaranos", conferencia de Juan Félix Sánchez, acueducto bejarano, etc.
6. Renovación de la Junta
7. Ruegos y preguntas

De varios de los puntos se da información en diversos apartados de esta Nota. Respecto de la Renovación de la Junta Directiva hay que decir que permanece en funciones la que ha actuado durante tantos años, por no haberse presentado candidaturas para su renovación.

## Visitas a El Bosque

Reproducimos en primer lugar la referencia a la visita de miembros del Curso de Especialización en Paisaje de Valladolid, que se publicó en la página Web de la asociación Ciudad Sostenible

(<http://www.ciudadostenible.es/actividadesrealizadaspa.html>):

*"Curso de Especialización de Paisaje*

### **Excursión al Bosque de Béjar**

*El pasado 12 de Julio de este año, coincidiendo con el festival de blues de esa localidad, se concertó una visita guiada al jardín de estilo romántico El Bosque de Béjar, declarado Jardín Artístico desde 1946, y uno de los 3 existentes en Castilla y Leon.*

*La idea, dentro del programa de excursiones paisajísticas que se vienen organizando, partió del curso de paisaje realizado por AEP/CyL y ACCS a propuesta de URBANO DOMÍNGUEZ, miembro del Grupo San Gil de esa localidad, que hizo de guía de la visita con una exposición detallada de la misma apoyada por el plano y folleto elaborado por dicha asociación; la asistencia fue de 15 personas, en total, algunas de las cuales se sumaron durante el recorrido, con una duración aproximada de 2 horas y que resultó de gran interés, caluroso y satisfactorio. Se adjuntan algunas partes del citado folleto, así como algunas fotografías del grupo de asistentes atendiendo las explicaciones de Urbano Domínguez que, hacen innecesarias otras referencias a las características e*

*historia del Jardín".*

Además de algunas visitas ocasionales extraordinarias, como ésta y la del Grupo Radalaila de la que se da cuenta más adelante, se han mantenido las visitas guiadas habituales de otros años, de una a la semana en agosto y de una al mes el resto del año. Para el mantenimiento de esta actividad del Grupo hay que destacar la tarea de unos pocos y especialmente la de Isabel López, que ha sido la más constante de todos.

## Reuniones y actividades Plataforma de Defensa de El Bosque de Béjar

En el número anterior de la Hoja ya se informó de la creación de esta Plataforma en marzo de 2014 y de sus primeras actividades. Ahora se trata de dar cuenta de lo realizado en el período de un año que se inicia en julio del pasado año.

En primer lugar, se ha mantenido a lo largo de este año la presencia de la Plataforma en los medios, principalmente a través de la difusión de numerosas notas informativas sobre diferentes problemas de mantenimiento del BIC. y sobre la falta de cumplimiento de lo establecido en su Plan Director.

A destacar también la circulación de Fotos- denuncia, hasta un total de diez, sobre aspectos flagrantes del abandono en que se encuentra El Bosque (EB en lo sucesivo). Las fotos circuladas han encontrado amplia cobertura en los medios digitales locales y provinciales.

Tras de la celebración el pasado mes de julio de una reunión de la Comisión de Seguimiento del Convenio sobre EB entre la Junta y el Ayuntamiento, Urbano Domínguez, en nombre propio, del GSG y de la Plataforma, envió un escrito a ambas instituciones solicitando información diversa sobre la reunión, así como la constitución del Consejo Asesor de EB, con participación ciudadana y un experto externo, como establece en el Plan Director. A ese escrito, como a la casi totalidad de los enviados por el Grupo y por la Plataforma a las Administraciones, no se recibió contestación.

Como excepción a esto hay que destacar que el Director General de Patrimonio sí contestó a un escrito dirigido en mayo de 2014 al Ministerio de Cultura, la Junta y el Ayuntamiento, en el que se preguntaba por las medidas para evitar las sustracciones de agua de la regadera, por las intervenciones en elementos restaurados, por la

autorización de las obras en la entrada de la Justa, así como por la tramitación del BIC Jardín Bosque y de su entorno y por la constitución de la Comisión de Seguimiento del Plan Director.

Como el Director General de Patrimonio en su escrito pasaba por alto alguno de los asuntos planteados y como además vertía algunas afirmaciones poco exactas sobre otros, la Plataforma circuló a los medios de comunicación una nota haciendo algunas puntualizaciones.

La nota terminaba en los siguientes términos: "... Esta Plataforma, agradece a la Junta su reconocimiento y su disposición para iniciar el debate sobre El Bosque y al tiempo que espera que continúe, desea que en ocasiones próximas se aborden todos los temas planteados y se solucionen los problemas planteados, para el mejor futuro de esta villa renacentista única en la Península y de cara a que pueda contribuir al desarrollo económico de la comarca".

Con objeto de difundir la Plataforma y de sacar algo de dinero para atender a algunos gastos, se encargaron 500 camisetas con una imagen alusiva, que fue diseñada por nuestro compañero Pepe Muñoz. El Grupo se hizo cargo de repartir un buen número de ellas, por un precio de 5 Euros cada una. Si alguien está interesado, aún quedan algunas disponibles.



Con la misma finalidad de recaudar fondos para los gastos de operación de la Plataforma, se acordó realizar la rifa de algunos objetos a través de 1000 papeletas de 1 Euro, en combinación con la Lotería Nacional del día 6 de junio. Los objetos premiados son: una acuarela de Pepe Muñoz donada por él mismo, 1<sup>er</sup> premio; dos fotografías, donadas por Julián Mateos y por el Grupo San Gil, 2<sup>o</sup> premio; lote de publicaciones del Grupo San Gil, 3<sup>er</sup> premio. Al momento del cierre no habían aparecido los premiados, por lo que se repetirá el sorteo.

Después de más de quince meses de actividad de la Plataforma, se puede decir que ha conseguido la presencia casi continuada de EB en los medios de comunicación, principalmente los digitales, y parece que

ha conseguido movilizar a los políticos para que empiecen a actuar y a invertir en EB, aunque muy lentamente. En las actividades de esta Plataforma, en la que muchos de sus miembros, físicos o jurídicos, no han participado, hay que destacar que varios miembros de El Grupo San Gil han estado muy activos.

¿UN POTAGER EN EL BOSQUE?  
PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE LA HUERTA  
Y OTROS JARDINES

JOSÉ MUÑOZ DOMÍNGUEZ  
GRUPO CULTURAL SAN GIL

SÁBADO 9 MAYO 2015 / 19.30 HORAS / ESPACIO CULTURAL BIZARTE  
CONVOCA: PLATAFORMA PARA LA DEFENSA DE EL BOSQUE DE BÉJAR

En secciones separadas se da cuenta de otras actuaciones en relación con los problemas del abastecimiento de agua a EB.

### **Entrevistas con el Director General de Patrimonio de la Junta y con el Alcalde de Béjar**

En una de las reuniones de la Plataforma se acordó mantener una reunión conjunta con la Junta y el Ayuntamiento de Béjar, como propietarios nominales y gestores reales de EB. Ante la negativa del Alcalde a celebrar conjuntamente esa reunión, hubimos de reunirnos por separado con cada uno de ellos.

La entrevista con el Director General de Patrimonio tuvo lugar en Valladolid el 12 de diciembre pasado, con la asistencia de los miembros de la Plataforma Antolín Velasco, Isabel López y Urbano Domínguez. Por parte de la Junta, aparte del Director General, asistieron la Responsable de Conservación Margarita Lozano y el Jefe del Servicio Territorial de Patrimonio en Salamanca, Adolfo Domínguez Perrín.

De la información preparada para los medios por Antolín Velasco, destacamos lo siguiente <http://salamancartvaldia.es/not/65615/el-director-general-del-patrimonio-de-la-junta-de-castilla-y-leon-recibe-a-la-plataforma-para-la-defensa-de-el-bosque-de-bejar/>:

*"... Los representantes de la PDBB han expresado al Sr Sainz su preocupación por el estado de conservación del BIC y le han solicitado información sobre las actuaciones presentes y futuras.*

*Asimismo han pedido a la DG del Patrimonio que realice una delimitación del BIC incluyendo en la misma todos sus elementos, prado bajo, bosque, edificios, estanque y jardines, incluyendo una zona de protección alrededor de todo el perímetro mas la regadera.*

*La PDBB ha pedido al Sr Sainz que convoque el Consejo Asesor tal y como está previsto en el Plan Director y en el que se contempla una participación ciudadana.*

*El Sr Sainz ha manifestado su interés y su esfuerzo para conservar y valorizar el BIC, así como su visión de que la situación del mismo no es tan negativa. También dijo que con la prevista recuperación del 1% cultural van a iniciar el proyecto de restauración de Las Caballerizas, en la actualidad gravemente dañadas y expoliadas. El Sr. Domínguez considera que las obras de calafateado del estanque, actualmente en curso, finalizarán en el mes de enero.*

*La PDBB ha recordado la necesidad de solucionar el tema de la falta de agua en el verano. La DG comentó que en la última reunión de la Comisión de seguimiento el Ayuntamiento se comprometió a abordar ese asunto, lo que evidentemente no ha hecho. En la reunión se constató que uno de los grandes problemas de El Bosque es el nulo mantenimiento que se realiza de esas instalaciones, mantenimiento que corresponde al Ayuntamiento. Los representantes de la PDBB señalaron la nula sensibilidad hacia este tema por parte del Ayuntamiento de Béjar.*

*El Sr. Sainz se comprometió a abordar cuanto antes la revisión de la delimitación del BIC y buscar la oportunidad para convocar la Comisión de seguimiento prevista en el Plan Director.*

*Por parte de la PDBB se insistió en la conveniencia de una reunión conjunta con los dos caseros, la Junta y el Ayuntamiento y que lo seguirían intentando".*



A la entrevista con el Ayuntamiento, que tuvo lugar el 9 de marzo pasado, asistieron por parte del municipio el Alcalde, la Secretaria General, el Concejal de Turismo y el Arquitecto Municipal, y por la Plataforma Antolín Velasco, Julián Mateos y Urbano Domínguez.



Antolín hizo una exposición previa de los problemas de EB y terminó denunciando que alguien, cuyo nombre no parecía difícil de adivinar había quitado del azud una gran piedra, por lo que no circulaba agua por la regadera desde hacía días. El Alcalde atribuía eso a causas naturales y habló de sus gestiones ante la Confederación para la construcción de un nuevo azud.

Se le preguntó a continuación por el mantenimiento de los jardines, que el Alcalde dijo ser de Salarca, la empresa contratada para la jardinería de EB, y por el mantenimiento y reparación de las fuentes, que se reconoció como de competencia municipal.

Respecto de las obras en la Casa del Bosquero, el arquitecto dijo que estaban autorizadas por Patrimonio en fecha 30 de enero pasado, y que se limitaban a la rehabilitación de cubierta, porche y fachadas, sin ninguna intervención interior, así como la reparación de los servicios anejos al edificio. El alcalde informó también de que la Junta tenía un proyecto para intervenir en la Capilla, el Palacete y las Caballerizas.

Ante la manifestación de que iban a proceder a la limpieza de la regadera, desde la Plataforma se les pidió que no utilizarasen máquinas y que la hiciesen con azadón, empleando una técnica tradicional.

## **Algunas actuaciones en relación con el agua de EB**

### 1. Denuncia por la sustracción continuada

Tras de unas gestiones previas realizadas ante el SEPRONA, se decidió denunciar la continuada falta de agua en EB. La denuncia fue presentada el 29.07.2014 por Urbano Domínguez, en representación propia, del Grupo y de la Plataforma. En el escrito se documentaban ampliamente los antecedentes del caso y se destacaban las afecciones al monumento y al medio ambiente por la sustracción continuada de agua de EB. Se denunciaba a los propietarios de prados afectados por la regadera, así como a la Junta y al Ayuntamiento, por incumplir sus

deberes de conservación y de vigilancia. Puede verse una amplia información sobre el escrito en El Norte de Castilla- Edición Salamanca, por ejemplo, <http://www.elnortedecastilla.es/salamanca/201407/29/plataforma-bosque-denuncia-robo-20140729144028.html>.

Tras del sobreseimiento inicial por el Juzgado de Béjar, el asunto quedó pendiente de los informes del SEPRONA. Isabel López hizo un recorrido de la regadera en compañía de los agentes, el día 24 de agosto, y Urbano Domínguez se entrevistó con ellos y les acompañó en una visita a EB el 24 de septiembre. Desde el Grupo se les facilitó información sobre el tema, así como algunas de nuestras publicaciones. En enero pasado pidieron información adicional y desde entonces no hemos tenido más noticias de este tema.

## 2. Moción de Izquierda Unida en el Pleno Municipal

Respondiendo a un ofrecimiento hecho por IU a la Plataforma, se les pasó una información sobre la falta de agua en EB, con la que Paco García Mesonero elaboró la moción que presentó al Pleno Municipal del 28 de enero. Con anterioridad a éste, los representantes de los restantes grupos de la oposición manifestaron su apoyo al texto, y en la sesión votaron en el mismo sentido. La propuesta pedía que se reparase el azud, que se limpiase y acondicionase la regadera y que se elaborase un plan de vigilancia de la misma, con vistas a garantizar la continuidad en el abastecimiento de agua a EB durante el verano y el otoño de 2015.

La moción fue finalmente desechada por los votos del Partido Popular, que presentó otra, que se aprobó únicamente con sus propios votos, carente de contenido y de compromisos concretos. La moción aprobada termina diciendo que “*el Ayuntamiento de Béjar insta a la Confederación Hidrográfica del Tajo a que autorice de forma rápida y definitiva la obra que en la visita se concretó*”; es decir, nada.

## 3. Asunto: Regadera del BIC Jardín Histórico EB. Felicitación, recordatorio y denuncia

Desde la Plataforma se le hizo llegar al Alcalde un nuevo escrito a finales de junio sobre el agua de EB. En primer lugar, se le felicitaba por la reparación provisional del azud y por la limpieza y consolidación de la parte alta de la regadera. También se le recordaba que el agua seguía perdiéndose por el camino y la necesidad de vigilancia para que eso no ocurriese. Finalmente, se decía que

*"... No es de recibo que los dineros gastados este año en la regadera solo sirvan para que propietarios privados lleven más agua que nunca a sus prados mientras que a El Bosque no llega ni una gota*

*Sirvan este escrito y el plano y las fotografías que se acompañan como una denuncia formal del expolio y de que el Ayuntamiento está haciendo una dejación de sus funciones de mantenimiento y vigilancia. Exigimos, en*

*consecuencia, que el Ayuntamiento acabe de limpiar la regadera y que la vigile de ahora en adelante para evitar las sustracciones de agua, así como que denunciando judicialmente a quienes fuesen autores de esas sustracciones".*

## Exposición "Rincones bejaranos",

GRUPO CULTURAL  SAN GIL / BÉJAR

## Rincones bejaranos (LA IMAGEN DE LA CIUDAD)



EXPOSICIÓN / DEL 11 AL 25 DE OCTUBRE DE 2014  
HORARIO: DE 19 A 21.30 HORAS / LUNES CERRADO



Casino Obrero de Béjar  
CALLE MAYOR DE REINOSO, Nº 2, BÉJAR

Organizada por el Grupo San Gil, estuvo abierta al público en el Casino Obrero entre el 11 y el 25 de octubre pasados. Del escrito de presentación de la Exposición, entresacamos unas líneas con sus objetivos:

*"En esta exposición queremos ofrecer una parte de la percepción propia y ajena de nuestra ciudad a través de la mirada sensible de los artistas, atraídos por diferentes perspectivas o rincones que de forma recurrente han ido conformando la imagen de Béjar a lo largo del tiempo, comenzando –hasta donde sabemos– por la del pintor Ventura Lirios en las primeras décadas del siglo XVIII. Junto a cada obra expuesta añadimos un panel con texto e imágenes en el que el público encontrará información sobre el rincón o vista correspondiente, pero sin renunciar a un posicionamiento crítico con el que también nos proponemos abrir el debate acerca de su evolución reciente: ¿qué estamos haciendo con nuestra ciudad?"*

Desde esta Hoja se quiere dejar constancia del agradecimiento del Grupo a los autores que, bien directamente o a través de alguno de sus familiares, presentaron sus obras en la Exposición. Los autores que colaboraron fueron:

Antolín Velasco (2), Arturo J. de la Fuente (2), Manolo Blázquez (1), Ernst Steinmayer (1), Félix Bueno (2), Francisco Garrido (2), Jacinto Bayo (2), José Manuel Sánchez Rodríguez (2), Lino Ramos (3), María Jesús García (3), Óscar Rivadeneyra (1), Toño Varas (2).

Entre paréntesis se indica el número de obras de cada uno de los autores.



### Transmisión del programa "No es un día cualquiera" desde el teatro Cervantes de Béjar

Tan pronto como en el Grupo tuvimos conocimiento de la emisión del programa desde Béjar los días 6 y 7 de diciembre de 2014, nos pusimos en contacto con el equipo, para facilitarles información diversa sobre nuestras actividades y publicaciones, poniéndoles también en antecedentes de los valores de EB y ofreciéndoles una visita guiada para un momento que pudiesen tener libre durante su estancia en Béjar. Este ofrecimiento fue declinado por ellos en base a que respondían a un ofrecimiento del Ayuntamiento, que era quien organizaba su programa de visitas.



Por otra parte, la Plataforma en Defensa de EB de Béjar acordó hacerse presente en el Teatro Cervantes los días 6 y 7, llevando puesta sus miembros la camiseta de la Plataforma. Se trataba de transmitirles a los miembros del equipo nuestra preocupación por la situación de EB y de que en el Programa se hiciesen eco de la situación actual y de la necesidad de acometer su rehabilitación y

puesta en valor.

En los intermedios, nos entrevistamos con varios miembros del equipo, y al final del programa con Pepa Fernández, la directora, para darle datos adicionales de la situación actual y de los problemas de EB. El Grupo les hizo entrega de varias de nuestras publicaciones y por parte de la Plataforma se les dieron varias camisetas.



### Imagen y poesía en "EB". Casino Obrero de Béjar.

La Plataforma de Defensa de EB de Béjar organizó en el Casino Obrero un acto cultural sobre la villa de recreo, que tuvo lugar el pasado 9 de enero. Se reproducen algunos párrafos de la reseña publicada en Bejar.biz (<http://bejar.biz/p>):

*"... Con el salón de actos completamente lleno, la PDBB ha realizado un acto de reivindicación de la singularidad del BIC, al tiempo que ha denunciado la lamentable situación en la que lo tienen las Administraciones. La intervención de Lola Glez Canalejo en el coloquio ha resumido el sentir de los asistentes. Los bejaranos deben ser conscientes de la singularidad de El Bosque al ser la única Villa renacentista que se conserva en España. EB debe conservarse y utilizarse para disfrutar de sus maravillas, sin tener que plantearse una rentabilidad de sus instalaciones. Al mismo tiempo los bejaranos deben movilizarse y exigir a las Administraciones una restauración adecuada y una utilización acorde con las características del BIC.*

*El acto comenzó con una extraordinaria proyección de fotografías de Julián Mateos, al tiempo que Ana Vicente y Marina Hernández, leían poemas de esta última. Con un impresionante silencio, los asistentes se dieron cuenta de la belleza de El Bosque y de las posibilidades que ofrece, si existiera una adecuada restauración y puesta en valor.*

*Posteriormente Urbano Domínguez ha expuesto de forma clara la situación en la que se encuentra el Bic, destacando episodios como el de falta de agua en el verano, ruina de Las Caballerizas y Casa del Bosquero, lamentable situación del palacete, obras fallidas como la de la Fuente de la Sábana o el muro del estanque, adoquinado de la Plaza de la Justa, ect. Todo ello ha sido denunciado por la PDBB y ha*

llevado a la inclusión de *El Bosque* en la lista roja del patrimonio amenazado de CyL.

En el coloquio final, moderado por Antolín Velasco hubo abundante participación así como no faltaron las críticas a las Administraciones, Ayuntamiento y Junta de CyL por su responsabilidad en el tema".

### Convocatoria del Premio Girbal.

En el pasado mes de enero se hizo una nueva convocatoria del Premio Hernández Girbal, de la que se destacan a continuación las bases tercera y cuarta:

*3ª / PREMIO. Se concederá un único premio dotado con 6.000 euros en metálico, sujetos a la correspondiente retención tributaria. La concesión del premio supondrá la publicación de la obra premiada por parte del Grupo Cultural San Gil en forma impresa o en edición digital. El premio podrá ser declarado desierto por decisión motivada del jurado.*

*4ª / TRABAJOS. Los trabajos, que deberán ser originales e inéditos, versarán sobre la biografía de alguna persona española del siglo XX cuya trayectoria sea merecedora de reconocimiento por la sociedad, que no haya sido puesta de manifiesto suficientemente, y cuya labor pasó desapercibida entre sus coetáneos y hasta el momento actual. En este sentido, se trataría de biografías a alguno de aquellos hombres o mujeres que destacaron en cualquiera de los siguientes campos: el pensamiento (filósofos, ensayistas, críticos, creadores en sentido amplio, políticos), las ciencias (naturales, formales, sociales, aplicadas), las artes (literatura, música, artes plásticas –pintura, escultura, arquitectura, dibujo, grabado–, cinematografía, fotografía, diseño, etc.), el derecho, la investigación en general, el deporte de cualquier tipo, la filantropía, la labor social u otros semejantes.*

*Estos trabajos habrán de significarse por su aportación al conocimiento tanto de la vida como de la obra del biografiado/a, conteniendo una abundante, detallada y fiel información, fruto de la investigación original, que deberá estar rigurosa y debidamente documentada. Se valorarán especialmente los trabajos que, de manera singular, aporten datos poco conocidos, enfoques plurales o innovadores o aborden la investigación desde la actualidad, así como los que reflejen el compromiso social del biografiado/a con su tiempo."*

Las bases completas pueden encontrarse en <http://www.gruposangil.com/PremioGirbal2015.pdf>. Por favor, haced la máxima difusión de la convocatoria.



### Conferencia de M<sup>a</sup> Dolores González Canalejo "La música en la villa y tierra de Béjar hasta el siglo XXI"



Se reproduce a continuación la información del acto publicada por bejar.biz (<http://bejar.biz/maria-dolores-gonzalez-canalejo-ofrece-en-bizarte->)

*"El pasado sábado 21 de febrero tuvo lugar en el espacio cultural Bizarte la conferencia de M<sup>a</sup> Dolores González Canalejo sobre La música en la villa y tierra de Béjar hasta el siglo XXI, con la que se cierra el ciclo de las dedicadas a los contenidos del 2º volumen de la Historia de Béjar, editado por el CEB y la Diputación Provincial.*

*La conferenciante, miembro numerario del CEB, fue presentada por el presidente de esta institución y, seguidamente desarrollaría, con amplio apoyo informático y algunos breves fragmentos sonoros, la evolución de las manifestaciones musicales en Béjar y su antigua jurisdicción desde la Baja Edad Media hasta el momento actual. Destacó durante la etapa de gobierno ducal la buena acogida que los duques dispensaron a la música de la que fueron destacados amantes y mecenas; en el siglo XVIII, subrayó el protagonismo de la familia Lidón de grandes músicos y compositores y, ya, en el siglo XX, la gran proliferación de grupos musicales surgidos en la ciudad y comarca, la creación de la banda, la coral y la escuela municipal de música, así como los espacios donde actuaron como el teatro Castilla o cine Variedades, el Casino Obrero y el teatro Cervantes, entre otros.*

*Finalmente, hizo un merecido elogio a la ingente labor desarrollada durante bastantes años por "La Alquitara" contando con importantes grupos nacionales e internacionales de jazz y blues, que han situado los festivales que, anualmente, organiza entre los mejores de Europa."*

### Artículo para la Revista de Hispania Nostra.

El pasado mes de febrero nos pidieron de Hispania Nostra un breve artículo sobre EB, ilustrado con algunas fotografías. Se les envió el material en ese mismo mes y

recientemente nos han dicho que ha aparecido en el último número de la Revista, aunque todavía no la hemos recibido ni tampoco lo han colgado aún de la página Web de Hispania Nostra.

En el artículo se comentan los principales efectos del abandono en que tienen EB las Administraciones Públicas, que ha determinado que esa villa renacentista fuese incluida en la Lista Roja de Patrimonio en Peligro.

### Participación en los debates del Foro Social

Aparte de los trabajos de Isabel López, que se implicó a fondo en la organización, otros miembros del Grupo hicieron presentaciones y participaron en varios de los debates organizados por el Foro Social sobre diversos temas de interés general para los bejaranos, con vistas a una movilización de apoyos para las elecciones Municipales y Autonómicas. Los debates tuvieron lugar en el nuevo local de La Colmena en la Plaza de Martín Mateos, en lo que fue la Pastelería Cela.

Se celebraron seis debates entre el 27 de febrero y el 10 de abril pasados. Lola González presentó el tema de Sanidad, el día 6 de marzo y Urbano Domínguez por su parte intervino los días 13 y 20 de marzo, sobre los temas de "Urbanismo, Vivienda y Movilidad" y de "El Paisaje Cultural de Béjar".

Las presentaciones de los ponentes fueron seguidas por la discusión en pequeños grupos y por la presentación de las conclusiones de cada grupo y de un debate general.

### Participación del Grupo San Gil en la Reunión de Asociaciones de Hispania Nostra

La XXXIV Reunión de Hispania Nostra de Asociaciones Culturales para la Defensa del Patrimonio, tuvo lugar en Trujillo los días 5 a 7 de junio pasados. El tema de trabajo fue en esta ocasión la participación de las asociaciones en el desarrollo cultural en España e Iberoamérica.

En el Grupo se circuló un texto preliminar sobre ese tema, que más tarde dio lugar a un PowerPoint con el título "Reflexiones del Grupo Cultural 'San Gil' de Béjar sobre el momento actual del Asociacionismo Cultural en España", que fue incluido en la sección de Comunicaciones de las Asociaciones, de 17 a 18.30 hora del día 5 de junio. La presentación fue defendida por Urbano Domínguez.

Por otra parte, al no haber nadie del Grupo que pudiese estar presente en la Asamblea General del día 7, se hizo llegar a la Secretaría de la Reunión un propuesta sobre participación en los siguientes términos:

*"Tratando de potenciar el establecimiento de medidas de colaboración entre las Asociaciones, y de conseguir sinergias que mejoren las posiciones individuales de cada una de ellas, se propone:*

*1. Que HN se articule como un foro de comunicación y*

*debate de las Asociaciones. Que éstas estén más presentes en la estructura y actividades de HN.*

*2. Abrir en el portal de HN una página de noticias y un blog de debate de las Asociaciones.*

*3. Incorporar a la Junta Directiva de HN a personas jurídicas, en representación de las Asociaciones miembros de HN, con amplio espectro geográfico.*

*4. Arbitrar un procedimiento para la presentación de las candidaturas de las Asociaciones interesadas en formar parte de la Junta Directiva de HN, y que las candidaturas se circulen con la convocatoria de la Asamblea General.*

*Grupo Cultural "San Gil de Béjar."*



### Excursión del Grupo Radalaila de Danzas del Mundo, de Valladolid

Este Grupo de Danzas, al cual pertenece Lola González realiza una salida anual y la de este año ha sido a Béjar y Candelario. En la organización ha participado Lola activamente, y algún otro miembro del Grupo en la realización.

La primera parada en Béjar fue en EB y allí, además de hacer un recorrido guiado por nosotros, tuvieron el buen gusto de finalizar con unos bailes en la plaza de la Fuente de los Ocho Caños. A continuación, parada en el Ventorro Pelayo, para comentar la vista panorámica en relación con el Cuadro *Vista de Béjar*.



Desde allí marcha en autobús hasta El Castañar, con un breve comentario del paisaje y del patrimonio industrial de Béjar. Tras de la comida en Casa Senén, visita rápida de la Plaza de Toros y del Santuario de Nuestra Señora del Castañar.



La última etapa fue en Candelario. Se inició con un recorrido guiado del Conjunto Histórico, seguido por unas danzas con participación abierta a todos los asistentes, como se había anunciado previamente por unos carteles distribuidos por el pueblo. Aunque se había previsto bailar en la Plaza del Humilladero, ante la inseguridad del tiempo, se trasladó al Polideportivo de

las Eras.

Los bailes resultaron muy animados y los miembros de Radalaila se marcharon muy contentos de la excursión, según nos manifestaron.

### **Comentarios finales**

Esta Hoja cubre un período de un año, de julio de 2014 a junio de 2015. El Grupo ha estado presente en actividades diversas a través de algunos de sus miembros, aunque otros muchos han sido, a lo sumo, meros espectadores. Repasando el contenido de la Hoja casi parece un número monográfico sobre EB, tema que domina ampliamente sobre los otros que se tratan. Por el camino se quedaron propuestas de algunas otras actividades que no llegaron a realizarse. Por falta de dinero tampoco pudo acometerse ninguna de las dos publicaciones previstas: una sobre el cuadro de Ventura Lirios y la otra sobre la exposición de Rincones Bejaranos. Animamos a los socios a que paguen las cuotas (ver la última de las Informaciones Breves) y también a ser más participativos.

### **Informaciones Breves**

- El día 24 de octubre tuvo lugar en el Casino Obrero una conferencia de Juan Félix Sánchez sobre el tema "Un recorrido por las calles de la ciudad de hoy a través del cuadro "Vista de Béjar" de Ventura Lirios".
- La Junta Directiva del Grupo aprobó inicialmente la incorporación del GSG a la Federación de Asociaciones por el Patrimonio de Castilla y León. Esta aprobación, que ya se ha remitido a la Federación a efectos informativos, para ser válida necesita ser refrendada en una Asamblea General del Grupo.
- Por iniciativa de la Plataforma, se ha conseguido que todos los partidos incluyesen propuestas sobre EB en sus los programas electorales de las municipales. El día 7 de marzo se celebró un debate sobre el tema, al que únicamente faltó el Partido Popular (<http://salamancartvaldia.es/not/72990/todos-los-partidos-y-coaliciones>).
- Desde la redacción de la revista *Historic Gardens Review* contactaron con el Grupo el pasado mes de marzo, manifestándonos su interés por EB de Béjar y su intención de publicar en ella una reseña sobre el mismo. Con vistas a un posible artículo, les indicamos que la persona más indicada sería la propia Consuelo y les facilitamos un par de fotografías de EB con alta resolución. No hemos vuelto a saber más del asunto.
- Conferencia de José Muñoz en Bizarte, con el título "*¿Un potager en El Bosque? Propuesta de recuperación de la huerta y otros jardines*", organizada por la Plataforma de Defensa de El Bosque de Béjar. Pepe presentó una propuesta en positivo, sobre posibles usos de EB.
- Conferencia de Urbano Domínguez en el 2º Curso de Paisaje de Valladolid. Tuvo lugar el pasado 19 de mayo y trató sobre el tema "*Paisaje y Patrimonio Cultural de Béjar*".
- Todavía se pueden pagar las cuotas del Grupo, de 21 Euros anuales. Por favor, ingresad una, dos o más cuotas, según proceda, en la cuenta ES55 2104 0017 9430 0002 7142.

**SE RUEGA A TODOS EL ENVÍO DE MATERIAL INFORMATIVO PARA ESTA HOJA**

Información preparada por Urbano Domínguez