



# HOJA INFORMATIVA DEL GRUPO CULTURAL “SAN GIL”.

## NÚMEROS 40 a 43. MARZO 2012

### Presentación

“Esta Hoja Informativa cubre un período de un año natural, y recoge las actividades realizadas por el Grupo “San Gil” durante ese tiempo. Son interesantes pero, también hay que decir, que no muchas”.

Así comenzaba la Hoja Informativa anterior y estas palabras y buena parte de las que se incluían en la presentación y que no se repiten aquí por no cansar, son perfectamente aplicables a la situación del Grupo un año después.

Se han organizado algunas actividades, más bien pocas, en este año, y en ellas actividades se han implicado un número bastante reducido de compañeros del Grupo. Como puede verse en las líneas que siguen, la mayor parte de nuestro impulso vital se ha dirigido a El Bosque y a la biografía de Hernández Girbal.

Esta Hoja tiene propósitos de registro y de recordatorio. Como ha ocurrido en otras ocasiones, se pone en circulación con algún retraso respecto de la fecha de la cabecera. Casi todo el texto estaba terminado hace meses, pero los últimos detalles, la búsqueda de ilustraciones y la maquetación han ido demasiado lentos. Una vez más, se piden disculpas.

### Visitas guiadas a El Bosque

Durante el año se ha mantenido el programa de visitas guiadas gratuitas establecido el anteriormente y del que se daba cuenta en la última Hoja.

Habitualmente se han venido celebrando los primeros domingos de cada mes, a las once y media de la mañana y con una duración aproximada de hora y media. De julio a septiembre las visitas se pasaron a los sábados a las dieciocho horas. En el mes de agosto se guiaron visitas todas las semanas y hubo visitas adicionales con ocasión de las fiestas del mes de diciembre y durante la Semana Santa. Además, se ha atendido a otras peticiones de vistas fuera de las fechas programadas, cuando nos fueron solicitadas por grupos organizados.



La afluencia de público se ha mantenido a lo largo del año, aunque con gran variación en el número de asistentes de unos días a otros.

Los encargados de las visitas han sido generalmente Urbano Domínguez, Juan Félix Sancho, cuando estaba por Béjar, y Lola González y Aniceto Orgaz, que se han ocupado de ellas cuando ha sido necesario. Además, hay que destacar que Isabel López ha estado casi todos los días, complementando las explicaciones históricas con información sobre jardinería y las especies vegetales de El Bosque.



### Excursión a Neila, Fuente Santa y Medinilla

La idea surgió en la presentación del libro “Fuente Santa (Medinilla, Ávila). Estudio histórico-antropológico”, editado por el Centro de Estudios

Bejaranos y del que son autores Tomás Aguilera Durán y Gabriel Cusac Sánchez. A propuesta de alguno de los asistentes a esa presentació, un grupo nutrido manifestó su interés por el asunto.

VISITA A NEILA DE SAN MIGUEL Y A LA ERMITA DE FUENTE SANTA (MEDINILLA) / Domingo, 12 de junio de 2011



10 h: Encuentro en Pza. de Sta. Teresa, Béjar / 10.15 h: Salida en vehículos particulares hacia Neila de San Miguel / 10.40 h: Iglesia de Neila / 11.20 h: Visita a la Ermita de Fuente Santa y a la Plaza de Toros aneja / 14 h: Regreso o comida y visita a otras localidades.

ORGANIZAN:



GRUPO  
CULTURAL  
"SAN GIL"



CENTRO DE  
ESTUDIOS  
BEJARANOS

Colaboran: Gabriel Cusac Sánchez y Tomás Aguilera Durán

La visita fue organizada conjuntamente por el Grupo Cultural "San Gil" y el Centro de Estudios Bejaranos para el 12 de junio pasado. Nos reunimos un grupo de unos treinta participantes e hicimos el recorrido en coches particulares.

Tuvimos una primera parada en Neila de San Miguel que, al igual que Medinilla, perteneció al ducado de Béjar. Son muy interesantes de ver su torre concejil y la iglesia aneja.



Desde allí nos trasladamos al santuario de Fuente Santa, de advocación mariana desde hace siglos y emplazado en el lugar en el que hubo muchos años antes culto precristiano. Aparte de otros méritos, es notable el lugar por contar con una plaza de toros contigua a la iglesia cuya antigüedad es mayor que la de la plaza del Castañar, fechada en 1711. Para el lector que quiera más detalles, le remitimos al libro ya citado.



Finalmente, fuimos a Medinilla donde, tras visitar la iglesia del lugar, tomamos un pequeño refrigerio en un bar de la plaza.

### Nuevos folletos "El Bosque de Béjar para Curiosos y Viajeros"

Aunque había una propuesta de Pepe y de Juan Félix de actualizar y revisar profundamente ese folleto, el tiempo se iba pasando y el nuevo texto no se terminaba. Como no había folletos disponibles, se decidió hacer una reimpresión por cuenta del Grupo.

El Ayuntamiento se interesó en pagar cierto número de ejemplares, y propuso destinar una cantidad para ello, que no llegó a materializarse por el cambio de equipo de gobierno municipal tras las elecciones de mayo de 2011. El nuevo concejal de Turismo retomó el asunto y, finalmente, se hicieron una tirada amplia a cargo del Grupo y otra más reducida en la que aparecía la colaboración del Ayuntamiento.

A este respecto hay que recordar que hace unos cuatro años el anterior equipo municipal imprimió por su cuenta el texto y figuras del folleto con muy mala calidad técnica y en ese folleto el Grupo San Gil aparecía sólo como informante, lo que provocó entonces nuestra propuesta ante el Alcalde y la Concejala de Turismo.

### Recorrido de la regadera de El Bosque

La segunda edición de este recorrido tuvo lugar en la mañana del domingo día de noviembre, con salida de la explanada de Monte Mario a las diez de la mañana y regreso al punto de partida unas tres horas y media más tarde.

Como en la ocasión anterior, se anunció en la prensa escrita y en la digital. Algún individuo “bienintencionado” colocó una nota en bejar.biz, recomendando a la gente que no fuese porque iba a haber en esa zona una batida de jabalíes a la misma hora. Puestos al habla con el Seprona y los ayuntamientos de Béjar y de Candelario, se nos dijo que no tenían noticia de nada parecido y que cuando había alguna cosa de ese estilo se anunciaba con anterioridad a la población en general. Este incidente parece indicar que a cierta gente le sigue molestando que el Grupo Cultural “San Gil” siga existiendo y que organice cualquier tipo de actividad, y suelen manifestarlo de forma anónima.

## “EL BOSQUE” Y SU ENTORNO I.

*Recorrido desde Monte Mario hasta el Regajo del Oso siguiendo la Regadera de “El Bosque”*



Día: 13 de noviembre de 2011, a las 10 horas / Salida: Explanada de la Iglesia de Monte Mario / Duración: Tres horas y media

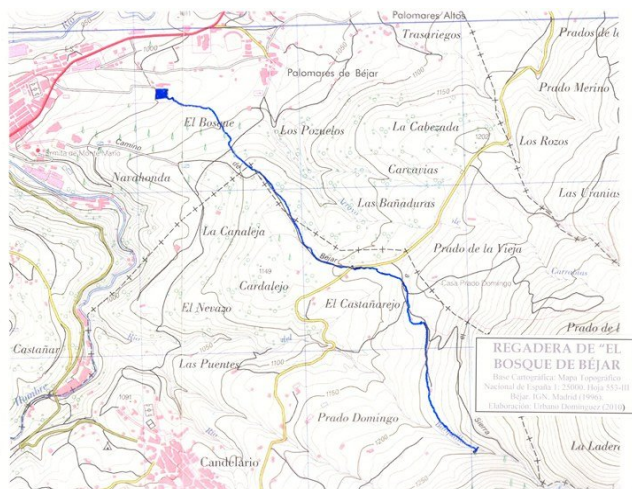
Organiza:



Fuese por ese motivo o por otras razones, ese día estuvimos un grupo bastante reducido, que hicimos el recorrido previsto sin jabalíes ni cazadores y que disfrutamos de una buena mañana de otoño.

Las explicaciones sobre temas históricos corrieron a cargo de Urbano Domínguez, mientras que las de medio ambiente y naturaleza fueron hechas por Isabel López, experta jardinera y buena conocedora de esos terrenos.

Se amplió el dossier que se había preparado el año anterior y se repartió una copia a cada uno de los participantes. Ese material puede encontrarse en formato pdf en la página del Grupo: [www.gruposangil.com](http://www.gruposangil.com).



## Sobre la Biografía de Girbal

Retomamos el ya largo relato de las vicisitudes de la biografía de Florentino Hernández Girbal, que dejamos en marzo de 2011, cuando se habían presentado tres propuestas, que se aceptaron en la Asamblea de 25 de marzo.

A comienzos de abril apareció una cuarta propuesta, de María del Carmen Cascón y Roberto Domínguez, que había sido presentada en Correos dentro del plazo y que, por razones que desconocemos, no nos había sido entregada. Así pues, hubo que hacer otra Asamblea Extraordinaria el día 8 de abril, resultando los cuatro proyectos aprobados y figurando como más valorado el de Andrés Sorel.

El día 11 de junio se reunió el jurado calificador, cuyo veredicto fue el siguiente:

“Reunida la comisión calificadora encargada de seleccionar el proyecto más adecuado a las bases de la convocatoria para elaborar la biografía de D. Florentino Hernández Girbal, formada por D. Luis Fernández Colorado, profesor de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid e historiador cinematográfico, D. José Luis Puerto Hernández, profesor de Lengua y Literatura de Instituto de Secundaria y miembro del Centro de Estudios Bejaranos y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Dolores González Canalejo, en representación del Grupo Cultural San Gil, tras la deliberación correspondiente y después de analizar en profundidad y valorar los cuatro proyectos presentados, acuerdan por unanimidad adjudicar el encargo de la realización de la citada biografía el proyecto presentado por D. Andrés Sorel, bajo el título de

*“Florentino Hernández Girbal. Un hombre machadiano”:*

Con el asesoramiento de un abogado se preparó un contrato de encargo de obra al autor seleccionado, Andrés Sorel. Se decidió darle al acto de la firma del contrato la mayor formalidad y publicidad y para ellos se solicitó un salón del Casino Obrero. Cuando se comunicó la autorización para la celebración del acto,

desde el CO se nos indicó que se hacía porque era un derecho de los socios, sin hacer mención alguna a la naturaleza ni a la trascendencia del acontecimiento. Finalmente, el día 22 de julio tuvo lugar la firma del contrato, que fue precedida por una intervención de Sorel glosando la personalidad de Florentino Hernández Girbal. Hay que reseñar que al acto no asistió ningún representante del CO.



Sorel visitó el archivo de FHG en el C.O. en el mes de septiembre. En el mes de enero, cumpliendo las bases del acuerdo, entregó el sumario del libro y el primer capítulo del mismo. Una vez que el contenido del texto obtuvo la conformidad del Grupo, se le abonó a Andrés Sorel el 30% de importe del encargo, según lo estipulado en el contrato.

A mediados de marzo el autor ha comunicado que la biografía estaba muy avanzada, por lo que comenzó a buscarse una editorial que se encargase de editar y distribuir el libro una vez terminado, en condiciones razonables.

### **Asambleas Generales y reuniones de la Junta Directiva.**

Se celebró una Asamblea General Extraordinaria el 8 de abril de 2011, para decidir sobre la admisión de

### **Informaciones breves**

- En la Hoja Informativa anterior se mencionaba, por error de que los vocales de la Junta Directiva del Grupo eran Isi García y Urbano Domínguez, cuando en realidad se trataba Isabel López y Urbano Domínguez. Pidiendo disculpas por ello, valga esta corrección.
- El libro “Los Hombres de Musgo y su Parentela Salvaje”, editado conjuntamente por la Diputación de Salamanca y el Centro de Estudios Bejaranos y del que son autores José Muñoz y Gabriel Cusac, se presentó finalmente al público el pasado mes de diciembre. Decimos finalmente porque llevaba muchos meses parado en la imprenta de la Diputación, hasta que pudo desbloquearse el asunto y salir el libro a la calle.
- Pago de cuotas. La cuenta de Caja Duero en la que deben ingresarse las cantidades que se deban al Grupo, indicando el nombre del que hace la entrega, el concepto de pago de cuotas y el período correspondiente, es: 2104 0017 94 3000 027142.

una cuarta propuesta de biografía de Girbal, como se ha indicado más arriba. Hubo Asamblea General el 2 de Septiembre, con el siguiente Orden del Día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea anterior
2. Informes
3. Biografía de Florentino Hernández Girbal
4. Asuntos económicos
5. Propuestas de actividades
6. Ruegos y preguntas

Por otra parte, se han celebrado regularmente reuniones abiertas de la Junta Directiva, para tratar de la organización de actividades y para el seguimiento de la biografía de Girbal. En ellas se aprobó el contrato de encargo de obra a Sorel y se decidió aceptar el trabajo presentado por el autor en el mes de enero así como el pago del 30% del importe acordado.

**SE RUEGA A TODOS EL ENVÍO DE MATERIAL INFORMATIVO PARA ESTA HOJA**

*Información preparada por Lola González y Urbano Domínguez.*