



HOJA INFORMATIVA DEL GRUPO CULTURAL “SAN GIL”.

NÚMEROS 27 y 28. JUNIO 2008.

Presentación pública de la convocatoria del Premio “Hernández Girbal”.

La presentación pública de la convocatoria del Premio Florentino Hernández Girbal tuvo lugar a las 13 horas del día 11 de enero, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Béjar.

Según lo establecido en el documento de acuerdo entre nuestro Grupo y el Casino Obrero de Béjar, el tema será una biografía del escritor bejarano y el premio para el autor designado como ganador por el Jurado será de 18000 euros en metálico más la publicación de la obra. Las bases completas pueden encontrarse en nuestra página Web: <http://gcsangil.cjb.net>.

Entrevista con el Alcalde y otros miembros del Equipo de Gobierno de Béjar.

Tuvo lugar el día 25 de enero último, como continuación de una mantenida a finales de agosto y en la que quedaron sobre la mesa varios de los temas que nos interesaban. En esta ocasión acompañaban al Alcalde el concejal de Urbanismo, Manuel Martín Bejarano y la concejala de Turismo, Concha Pérez Escamilla. Por parte del Grupo estuvieron presentes Lola González, Juan Félix Sánchez Sancho, José Muñoz y Urbano Domínguez.

Respecto del patrimonio industrial de ribera, hablaron de un plan de tratamiento integral de las márgenes del río y de la isla de La Aliseda, así como de un estudio previo de usos de las fábricas y de su posible declaración como BIC.

En relación con la revisión anunciada del Plan de Ordenación Urbana de Béjar, planteamos en primer lugar la protección de las fábricas textiles incluidas en el Inventario del Instituto de Patrimonio Histórico Español. También se habló de la recuperación del Casco Histórico y de la necesidad de incluir en el Plan Director de la Muralla el tramo de Campo Pardo, así como de completar la definición del entorno de protección del BIC. Conjunto Histórico. Nos invitaron a que nos

pusiésemos en contacto con el equipo técnico cuando el documento estuviese en la fase de Avance, con anterioridad a que se redactase el documento para la aprobación inicial.

Les transmitimos también la preocupación del Grupo por el derribo parcial de la fábrica de Cascón en la calle Colón, que tiene la catalogación del más alto interés, A, en el Inventario de Fábricas Textiles de Béjar.

Presentación del audiovisual de arquitectura popular en el Museo de Hervás.

El día 26 de enero pasado tuvimos en Hervás una reunión abierta de la Junta Directiva del Grupo. Aprovechamos para revitalizar el contacto que teníamos con César Velasco, Director del Museo Pérez Comendador. Fruto de ello fue la organización de la presentación el día 29 de febrero en Hervás de nuestro audiovisual sobre la Arquitectura Tradicional de las Sierras de Béjar y Francia.

El acto, que contó con buena asistencia de público y suscitó el interés de los asistentes, fue seguido de un animado debate. A ello contribuyó sin duda el que la arquitectura tradicional de Hervás tiene las mismas características tipológicas que la de las sierras contiguas del sur de Salamanca.

Local del Grupo en el edificio Municipal de Asociaciones de la Calle de Colón.

Tras de estar bastantes años pidiendo un local para uso propio del Grupo, finalmente el Ayuntamiento nos ha cedido un espacio en la segunda planta del edificio municipal de Colón 44.

Se trata de una habitación con vistas al monte del Castañar, que nos permitirá tener reunidos nuestros documentos y trabajos, así como parte del fondo editorial que tenemos. Contiguo a la misma hay un espacio común que puede solicitarse para reuniones de hasta unas veinte personas, lo que nos evitará la servidumbre que veníamos teniendo de celebrar las Asambleas en bares de Béjar o en otros locales.

No está muy clara la confortabilidad del local en las tardes/ noches de invierno, pues no aseguran el funcionamiento de la calefacción a esas horas.

Nota sobre el derribo de una casa burguesa de la calle Mayor de Béjar.

En el mes de febrero el Grupo hizo pública una nota sobre ese asunto, en los siguientes términos:

En estos días se ha derribado una casa burguesa (en perfecto estado de conservación) en Mayor de Reinoso 14, dentro del BIC. Conjunto Histórico de Béjar. Se trataba de uno de esos edificios (a la derecha en la primera foto) construidos a mediados del siglo XIX que dan carácter a nuestra ciudad, muy representativos de una época de auge industrial en la que la pujante burguesía bejarana levantó verdaderos palacios urbanos en una sobria arquitectura con excelente cantería de granito, con galerías labradas en la fachada Sur.



Aún en el caso de que se reconstruyesen las fachadas Norte y Sur en su estado primitivo, se había perdido la credibilidad que tienen los edificios de época, por no dudar del valor que pueda tener el “pegado” de esas fachadas a otras nuevas con más altura, para contar con el adorno de una cornisa en un nivel intermedio. Para salvar

esa autenticidad es para lo que los Planes de Protección de los Conjuntos Históricos consideran el derribo como una intervención excepcional. En Béjar se está aplicando la regla contraria.

Además, en este caso se ha intervenido sobre el lienzo meridional de la muralla. A pesar de que hay un Plan Director de la Muralla, no consta que se haya realizado prospección arqueológica alguna ni se haya adoptado ninguna medida de protección de los restos. Por otra parte, aunque otros inmuebles colindantes o cercanos de características similares al derribado, fueron incluidos en el Catálogo del Plan Especial del Conjunto Histórico de Béjar, habría que preguntar al Ayuntamiento y a los técnicos que elaboraron el Plan (uno de ellos bejarano), por qué éste quedó fuera.



Hace pocos meses el Grupo Cultural “San Gil” denunciaba el derribo del edificio racionalista de la Óptica Simón, del que nadie ha asumido hasta el momento responsabilidad alguna. Si no cambian las cosas, dentro de pocos días estaremos denunciando otro derribo, quizás el de la casa contigua (adquirida por un constructor bejarano), o el de cualquier otro elemento valioso del Conjunto Histórico de Béjar, que está doblemente

protegido por su condición de BIC. y por la normativa del Plan de Protección.

Esperamos que el Ayuntamiento, que es quien tiene competencias plenas en este asunto, y la Junta de Castilla y León den información de por qué no se paralizó el derribo, de qué medidas de restauración van a adoptarse y de qué licencias de demolición en el Conjunto Histórico están ahora en trámite.

Nuevo emplazamiento para el Parador Nacional de Béjar.

En el mes de marzo se conoció la propuesta municipal de ubicar el Parador en el lugar de La Cerrallana, lo que ha desencadenado un debate sobre la conveniencia o no de ese emplazamiento.

A este respecto el Grupo San Gil considera, en primer lugar, que cualquier propuesta puede tener ventajas e inconvenientes, que deben ser valorados conjuntamente a la hora de decidir posibles opciones. Por otra parte, no habiendo analizado esta ubicación, no podemos pronunciarnos en un sentido o en otro sobre la misma, aunque si queremos salir al paso de los que, rechazando La Cerrallana,

Excursión a Segovia y La Granja.

Como hacía tiempo que no teníamos ninguna visita cultural, se pensó en hacer una excursión para visitar algunos jardines históricos próximos a Béjar. Al final optamos por ir a Segovia y La Granja, para lo que contábamos con el apoyo técnico de Pepe Muñoz, residente desde hace varios años en aquella ciudad. Se decidió también incluir esta actividad dentro de las conmemorativas del vigésimo aniversario del Grupo y abrirla a las personas de Béjar que pudiesen estar interesadas en ella, para lo que contratamos un autobús de cincuenta plazas.

Se preparó un amplio dossier con información sobre los jardines a visitar:

- Jardín del Príncipe en Robledo
- Real Bosque de Valsaín
- Jardines de La Granja de San Ildefonso
- Alameda del Parral
- Jardín del Real Ingenio de la Moneda
- Jardín del Romeral de San Marcos
- Parque del Alcázar
- Paseo del Salón

Pese a nuestros esfuerzos, no completamos el extenso recorrido previsto, aunque sí vimos lo más importante del mismo.

Pese a que el tiempo amenazaba agua, al final nos fue bastante bien y el único chaparrón de la jornada cayó justo en el momento en el que tomábamos café a la entrada de los jardines de la Granja. Hicimos comida campestre en un merendero próximo a ese lugar, que estaba un poco húmedo, por lo que algunos tuvimos que comer sentados en la mesa y con los pies apoyados en los bancos.

Se incluye una selección de fotos de la jornada, como recuerdo de los asistentes y como referencia para los que no fueron, para que se animen cuando haya ocasión.

¡Hasta la próxima y que sea pronto!

concluyen que el mejor lugar para el Parador sería “El Bosque”. Consideramos que volver ahora a esta propuesta es desandar el camino recorrido en los últimos años, con el añadido de que Patrimonio ya ha manifestado que el tipo de Parador que quiere hacer Turespaña no puede acomodarse en “El Bosque” si se respeta la prioridad de la conservación de los valores de la villa renacentista.

Participación en el Máster de Gestión y Rehabilitación del Patrimonio de la Universidad de Salamanca.

Fuimos invitados a participar por Ángel Rosado, de la Fundación Albéniz y coordinador del módulo sobre Fundaciones y Asociaciones en ese Máster. Urbano Domínguez hizo una presentación sobre la historia, organización y actividades del Grupo San Gil, tratando con algo más de detalle el conjunto de iniciativas promovidas y realizadas en relación con la defensa integral de la villa renacentista “El Bosque” de Béjar. La presentación, que tuvo lugar el pasado 26 de abril, fue seguida con interés por los alumnos del curso y al término de la misma tuvo lugar un animado debate.



Informaciones breves.

- La nueva Junta Rectora del Centro de Estudios Bejaranos tomó posesión tras de la sesión plenaria celebrada el pasado 5 de abril. Como Presidente, Secretaria y Vicesecretario fueron elegidos los miembros del Grupo Urbano Domínguez, María Dolores González Canalejo y José Muñoz Domínguez respectivamente.
- El 9 de abril, los alumnos de la Escuela Taller de Jardinería de Naval Moral de la Mata, realizaron una visita a “El Bosque”, guiados por Antonio Zaballos.
- Como ya se informaba en la Hoja anterior, dentro de las actividades conmemorativas del vigésimo aniversario de la Fundación del Grupo estaba la celebración de una exposición alrededor del cuadro *Vista de Béjar*, que pintó el italiano Ventura Lirios por encargo del Duque Don Juan Manuel II. Estará abierta al público del 16 al 31 de agosto.
- Juan Félix Sánchez Sancho presentará una conferencia coloquio el próximo día 1 de agosto sobre el tema "*Un Lirio de Verona al servicio del noble gusto de un Grande. Ventura Lirios, un pintor italiano en Béjar (1711-1732)*". En relación con este tema, está prevista también otra conferencia de Pepe Muñoz, que tendrá lugar una vez clausurada la Exposición.
- **AVISO MUY IMPORTANTE.** Como no acabamos de poner a punto el sistema de cobro de recibos por banco, rogamos a **TODOS** que se pongan al día con el Grupo ingresando la cuota de este año, y las de todos los otros que tengan atrasados, en la cuenta del Grupo Cultural “San Gil” en Caja Duero. Para conocer vuestra situación económica en relación con el Grupo, podéis poneros en contacto con la Tesorera, Isi García (923 40 42 87), o bien enviar una nota por correo electrónico o a la dirección postal. Hay que hacer un ingreso de 21 Euros por año adeudado, indicando vuestro nombre y el concepto cuotas, en la cuenta del Grupo Cultural San Gil en Caja Duero: **2104 0017 94 3000 027142**.

SE RUEGA A TODOS EL ENVÍO DE MATERIAL INFORMATIVO PARA ESTA HOJA

Información preparada por Urbano Domínguez.