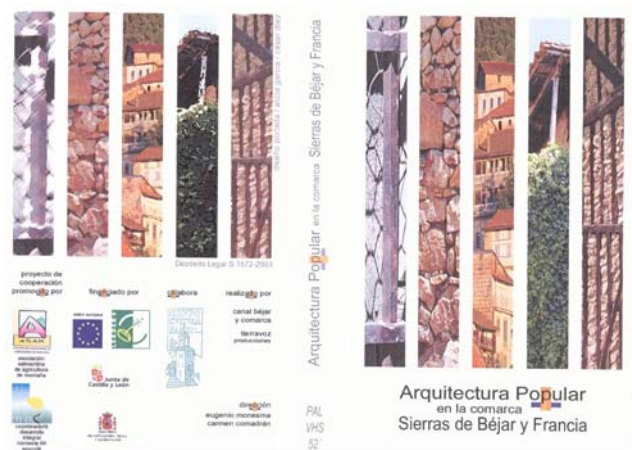


HOJA INFORMATIVA DEL GRUPO CULTURAL “SAN GIL”.

NÚMEROS 13 Y 14 - SEPTIEMBRE 2004.

Presentación en Béjar del Audiovisual de Arquitectura Popular.

Como se recordará, este audiovisual fue realizado sobre un proyecto de nuestro Grupo por la productora Canal Béjar y Comarca, como una actividad de colaboración entre ASAM y CODINSE dentro del Programa Leader +. Con él se pretende despertar el interés por la rehabilitación de edificios en Béjar y comarca empleando técnicas tradicionales de construcción y tipologías y materiales propios de la Zona.



Fue estrenado en Septiembre del año pasado en Candelario, en un acto que organizamos en el Hogar de Mayores y después se ha exhibido en diferentes localidades de la Comarca, dentro de una campaña de difusión y valoración de los elementos característicos de la arquitectura tradicional. La presentación en Béjar se realizó el día 22 de Abril en el Salón de Actos de la Escuela de Ingeniería, contando con la colaboración de la Universidad e Salamanca y la asistencia de un nutrido grupo de personas interesadas en el tema, como pudo ponerse de manifiesto en el animado coloquio que siguió al pase del audiovisual.

Curso sobre Patrimonio en Béjar.

Dentro de la programación de Cursos de Verano de la Universidad de Salamanca, tuvo lugar en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Béjar el curso “Patrimonio Industrial, Etnográfico y Natural de Béjar y Comarca”, que se desarrolló entre los días 19 y 23 de Julio. En este Curso tuvieron una destacada participación tres miembros del Grupo “San Gil”, estando también inicialmente prevista la intervención

de Pepe Muñoz, que finalmente no participó por estar esos días de viaje en Italia.

Lola González Canalejo realizó una presentación sobre *Música y Músicos de Béjar y Comarca*. Juan Félix Sánchez Sancho pronunció dos conferencias, una sobre *El Patrimonio Histórico de Béjar* y otra dedicada al *Inventario y Protección del Patrimonio Industrial de Béjar*. Finalmente, Urbano Domínguez trató en una de sus intervenciones del *Patrimonio Natural en la Comarca de Béjar* y en otra de *La Villa Renacentista “El Bosque” de Béjar*.

“El Bosque”.

El día 4 de Agosto se efectuó la inauguración oficial de las obras de la primera fase de rehabilitación de “El Bosque”, sobre recuperación y limpieza del sistema hidráulico, acto al que el Grupo “San Gil” fue expresamente invitado por la Dirección General de Patrimonio. Las obras realizadas en “El Bosque hasta el momento, por un importe de unos 300.000 Euros, se habían dilatado al parecer por la necesidad de tratar con cuidado un bien tan delicado como “El Bosque”, según las intervenciones del Director General y del arquitecto director de la obra. El Director General alabó públicamente las actividades del Grupo y en particular nuestra iniciativa de las visitas guiadas y el folleto “*El Bosque de Béjar para curiosos y viajeros*”, que él pudo conocer porque se lo entregamos al iniciarse el acto.

Tras del acto inaugural “El Bosque” volvió a abrirse a los visitantes, en horario diferente de todos los anteriores, de manera que por las tardes sólo podía visitarse en Sábados y Domingos. El Grupo “San Gil” ya había anunciado el propósito de reanudar las visitas guiadas tan pronto como se reabriese la finca, y así lo hizo en los Sábados de los meses de Agosto y Septiembre, con grupos de visitantes a las 18 y a las 19 horas.

Encuentro en San Esteban.

Con motivo de la estancia por estas tierras de varias personas pertenecientes a grupos de desarrollo local y de defensa del patrimonio de Jujuy, en la zona argentina de los Andes próxima a Bolivia y a Chile que está atravesada por un antiguo camino incaico, algunos miembros del Grupo tuvimos un encuentro de trabajo con ellos en la sede de ASAM, seguido de una

animada comida en casa de Ángel y Josefa, a la que se incorporó otro grupo que está promoviendo diversas actividades teatrales en la zona de la Sierra.

Muy interesante fue conocer el relato de sus realizaciones y problemas, y en particular la de restauración y difusión del arte religioso del período de la conquista española, con retablos y otras pinturas religiosas como las de los “ángeles arcabuceros”. Es de destacar como grupos no muy numerosos en efectivos están realizando una labor muy valiosa de mejora de las condiciones de vida en una zona muy deprimida.

Visita al Director General de Patrimonio.

Como resultado del encuentro que tuvimos en “El Bosque” en el mes de Agosto, se concertó una entrevista con el Director General para el mes de Septiembre, a la que asistieron Lola González, Ángel de Prado y Urbano Domínguez, con el fin de debatir básicamente los temas de “El Bosque” y del Patrimonio Industrial. Fue una reunión cordial en la que se manifestó por ambas partes un espíritu de diálogo y la voluntad de discutir directamente las diferencias que hubiese en relación con los temas de patrimonio cultural en los que estamos implicados. Antes de entrar en temas concretos, el Director General elogió y agradeció la actividad que venía haciendo el Grupo sobre el patrimonio cultural.

Respecto de “El Bosque” coincidimos al valorar la falta de sensibilidad con la que el Alcalde de Béjar viene realizando su gestión hasta el momento y en la necesidad de potenciar y ordenar las visitas. Le dimos otra copia del proyecto de visitas didácticas entregado en Febrero de 2004 a la entonces Directora General de Patrimonio, que nos había solicitado en Agosto, interesándose por algunos aspectos del mismo y quedando en estudiarlo detenidamente. Acogió también de forma positiva la propuesta que se le hizo de unas próximas Jornadas de Estudio con la participación directa y el apoyo financiero de la Consejería de Cultura. Además le dimos un ejemplar de las Actas de las IV Jornadas que, sorprendentemente para nosotros, no tenía.

En relación con el Patrimonio Industrial, le explicamos el sentido y el alcance de la propuesta de modificación del BIC. Conjunto Histórico de Béjar para incluir las instalaciones fabriles ribereñas, que habíamos presentado el mes de Febrero y cuyos detalles él no conocía, por lo que quedamos en facilitarle una copia en CD de la memoria justificativa de la solicitud, como así se hizo unos días más tarde. El Director General, tras de señalar problemas que podrían derivarse de una declaración de protección que no garantizase una puesta en valor del bien a proteger, en lo que coincidimos con él, manifestó que la figura que le parecía más adecuada era la de paisaje cultural,

a lo que le apuntamos que su inclusión en el BIC. Conjunto Histórico de Béjar podría permitir una protección efectiva en un plazo más corto.

Como conclusión, nuestra esperanza de que las buenas palabras se plasmasen en hechos concretos a favor del patrimonio cultural de Béjar.

Exposición itinerante Latinoamérica Hoy.

En una de las reuniones de coordinación de la Junta Directiva, al hablar de posibles actividades se planteó el interés de organizar una exposición fotográfica en Béjar con el material creado por Clara Domínguez en diferentes viajes a Sudamérica.

Discutiendo esta propuesta se vio la conveniencia de presentarla en más de un sitio, para rentabilizar algo más el esfuerzo que supone un montaje de estas características. A partir de la idea inicial se preparó una selección de unas treinta fotografías que se exhibieron en el Ayuntamiento de Cigales (Valladolid) en los últimos días de Junio y primeros de Julio, coincidiendo con las fiestas patronales de San Pedro.



Antes de eso, se había presentado a Caja Duero un proyecto de exhibición en los meses de Julio a Octubre, en las localidades de San Esteban de la Sierra, Candelario, El Barco de Ávila y Béjar, solicitándoles apoyo económico para la realización de

los programas y de un cartel conjunto, que nos fue aprobado.

El programa de exposiciones por la zona se inició con la de San Esteban de la Sierra, del 1 al 4 de Agosto. Del 9 al 23 de ese mismo mes se abrió en Candelario, en la Biblioteca situada en el Parque Municipal, que fue muy visitada por lo céntrico del lugar y la afluencia de veraneantes en esas fechas. El día 26 se instaló en el Bar Clipper de El Barco de Ávila, que aunque tiene poco espacio cuenta con buenas facilidades para colgar los cuadros. El ciclo se cierra con la exposición en el Salón de Caja Duero en la calle Mayor de Bejar del 1 al 10 de Octubre, donde la mayor amplitud de la sala permite exponer mayor número de fotografías.



A través de la cámara fotográfica, Clara muestra su particular mirada sobre los paisajes y las gentes de cuatro países del Cono Sur, diversos entre sí, pero unificados por la belleza de sus territorios y los problemas que afectan a sus habitantes. En las fotografías se presentan aspectos de las ciudades y el campo, la vida tradicional y la urbana, el lujo y la pobreza. Pero en todas ellas se percibe el especial cariño con que fueron tomadas por su autora.



Proyecto de Centro de Patrimonio Rural.

Como sabéis, este proyecto arranca de tiempo atrás y en la Asamblea del 30 de Diciembre de 2002 se acordó iniciar los trámites para su financiación por el programa Leader +, habiéndose vuelto sobre el asunto en otras reuniones posteriores.

En la Asamblea de 4 de Septiembre a la que se hace referencia en otro apartado de esta Hoja, se trataba de adoptar un compromiso concreto para el arranque de la actividad, mediante un convenio con el Ayuntamiento de Candelario, para la cesión de espacio en la planta baja de la Biblioteca Municipal. Tras un largo debate con numerosas intervenciones a favor y en contra del proyecto, y de las implicaciones a medio y largo plazo que éste podría tener sobre la marcha, acabó aprobándose un texto para que fuese llevado a un pleno municipal.



De hecho, durante el verano se había estado trabajando en el asunto, con varias reuniones con dos becarios de ASAM, para concretar sus posibilidades de cara a colaborar en la realización de un proyecto definitivo, aunque por diversas razones al final la cosa ha quedado en suspenso y pendiente de lo que finalmente pueda decidir el Ayuntamiento de Candelario sobre el convenio propuesto, que se les envió junto con una Memoria justificativa en el mes de Septiembre.

El Patrimonio Industrial.

En el mes de Mayo el Grupo hizo pública su iniciativa de conmemorar el Año del Patrimonio Industrial de Béjar. Con ella se trataría de llamar la atención de los ciudadanos y de los poderes públicos de los problemas de conservación y puesta en valor de este patrimonio, con el fin de arbitrar medidas adecuadas de cara a superar la actual etapa de abandono y demolición. En este año conmemorativo se tratará de realizar diversos actos como conferencias,

audiovisuales, publicaciones, etc. alrededor del tema común de defensa del Patrimonio Industrial Bejarano.



Por otra parte, hemos recibido a finales de Septiembre el informe elaborado en el mes de Mayo por los técnicos de Patrimonio de Salamanca. Con independencia de hacer más adelante un estudio detallado, el informe básicamente aboga por la

Asamblea General del Grupo.

Tuvo lugar el día 4 de Septiembre, para tratar el siguiente Orden del Día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea de 13.3.04.
2. Informe del Presidente.
3. Proyecto de Centro de Patrimonio Rural y convenio con el Ayuntamiento de Candelario.
4. Organización del acto en memoria de Juana Muñoz Díaz.
5. Propuestas de actividades sobre el centenario de la publicación de la primera parte de "El Quijote".
6. Actividades en relación con el ferrocarril.
7. Actividades del año del Patrimonio Industrial de Béjar.
8. Ruegos y preguntas.

La reunión comenzó en Béjar y se continuó en el Restaurante "El Hornillo" para celebrar, aunque con unos días de retraso, la festividad de nuestro patrón "San Gil".

Informaciones breves.

- Este verano falleció Juana Muñoz Díaz (quepd), insigne benefactora de Béjar que se incorporó a nuestro Grupo recientemente. Como se indica más arriba, en la última Asamblea General acordamos organizar un acto en su memoria.
- Continúa en el Casino Obrero el ciclo del Centro de Estudios Bejaranos sobre "Béjar y su Historia", con las conferencias de Urbano Domínguez sobre "Demografía y Urbanismo en Béjar", el día 1 de Octubre, y de Lola González Canalejo "Etnografía y Folklore en la Comarca de Béjar", el 5 de Noviembre.
- Juan Félix Sánchez Sancho presenta una comunicación sobre el patrimonio industrial de Béjar a las Jornadas de Patrimonio Industrial que se celebrarán en el Museo de la Ciencia de Tarrasa el próximo mes de Octubre.
- En relación con las actividades del Año del Patrimonio Industrial Bejarano, está en prensa la redición del cómic *Los Maestros Flamencos*. También se ha terminado un montaje audiovisual sobre el librito *Béjar Pintoresco e Industrial*, que se presentará en el Salón de Actos de la Escuela de Ingeniería el día 22 de Octubre.
- Este año se mantiene la cuota anual en los 21 Euros establecidos en el año 2002. Se ruega encarecidamente a todos los socios que ingresen el importe de la cuota del 2004 más las deudas de años anteriores en la cuenta del Grupo Cultural "San Gil" en Caja Duero: **2104 0017 94 3000 027142**. El pago de la cuota de este año da derecho a recibir un ejemplar de las *Actas de las IV Jornadas sobre "El Bosque"*, que en las librerías cuesta precisamente 21 Euros.
- Nuestras direcciones. Correo electrónico: gcsangil@hotmail.com. Página Web: <http://gcsangil.cjb.net>.

SE RUEGA A TODOS EL ENVÍO DE MATERIAL INFORMATIVO PARA ESTA HOJA

Información preparada por Urbano Domínguez.