



# HOJA INFORMATIVA DEL GRUPO CULTURAL "SAN GIL".

NÚMERO 12. MARZO 2004.

## Asamblea de Fin de Año.

El día 29 de Diciembre celebramos la última Asamblea del 2003, en la que se trató el siguiente ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación del Acta de la Asamblea de 26.9.03.
2. Audiovisual sobre arquitectura tradicional.
3. Información las Actas de las IV Jornadas sobre "El Bosque".
4. Debate sobre la situación actual de "El Bosque".
5. Iniciativa de defensa del Patrimonio Industrial de Béjar.
6. Informes de otras actividades y gestiones realizadas.
7. Admisión y baja de socios
8. Propuestas de nuevas actividades.
9. Ruegos y preguntas.

En diferentes apartados de esta Hoja se reseñan los asuntos más importantes que se trataron.

## Felicitación navideña.

El motivo de la felicitación de Navidad de este año ha sido la vista que se reproduce de los edificios del antiguo tinte de Gosálvez, más recientemente Francés Bruno, amenazados por la demolición tras su compra por una empresa constructora al quebrar la última empresa citada. La imagen, tomada de un interesante librito, publicado en Béjar alrededor de 1920 por Daniel Rodríguez Arias, da una idea del interés histórico y de la importancia que tuvieron en su día estas instalaciones. De consumarse el anunciado derribo, tendríamos un nuevo expolio del patrimonio industrial de Béjar, del que se habla más adelante, en la línea de lo que ocurrió con el antiguo tinte del Duque.



## El Patrimonio Industrial de Béjar.

Como ya se informó en el número anterior, el pasado mes de Noviembre organizamos un debate público sobre el estado actual y posibilidades de protección del patrimonio industrial bejarano, del que salió una iniciativa para su defensa, que coordinaría y encabezaría nuestro Grupo (¿os suena?). A partir de ahí, no sólo preparamos un tríptico informativo y pagamos una tirada del mismo en la imprenta sino que iniciamos una campaña de recogida de firmas e iniciamos la preparación de la documentación necesaria para justificar la solicitud de modificación de la delimitación del BIC. Conjunto Histórico de Béjar

para incluir el patrimonio industrial de ribera. La documentación fue elaborada por Juan Félix Sánchez Sancho, Pepe Muñoz y Urbano Domínguez, constituyendo una fuente documental material bastante interesante sobre el tema, que se ha distribuido en CD- Rom a algunas instituciones. También puede encontrarse en Internet, (<http://perso.wanadoo.es/jedeme/bejar>), gracias al trabajo de un buen amigo de Ciudadanos para la Defensa del Patrimonio de Salamanca.

En apoyo de la iniciativa de protección se han recibido centenares de firmas de ciudadanos así como escritos de adhesión de decenas de asociaciones y entidades de dentro y fuera de Béjar,

algunas tan cualificadas como las de las Reales Academia de Bellas Artes y de la Historia, Hispania Nostra, Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, Centro de Estudios Bejaranos, ... La recogida de firmas sigue abierta.



La Memoria justificativa y la solicitud de modificación dirigidas a la Comisión Territorial de Patrimonio de Salamanca, se presentaron el día 12 de Febrero y pocos días después se recibió un escrito de acuse de recibo en el que se indicaba que la solicitud debería entenderse denegada si a los tres meses no nos habían enviado resolución sobre la misma. Como las cosas de palacio van despacio, al tiempo de cerrar la composición de esta Hoja hemos podido saber de forma extraoficial que la Comisión de Patrimonio de Salamanca celebrada el mes de Marzo, acordó por unanimidad dirigirse al Ayuntamiento de Béjar pidiéndole información sobre el asunto y enviar a un técnico para que hiciese un reconocimiento de las instalaciones y para que emitiese un informe sobre su posible interés. Resulta la mar de sintomático que por una parte se pida informe al Ayuntamiento de Béjar, profundamente interesado en capitalizar edificios

inservibles en forma de tasas por licencias de obras y que, por otra, se requiera un reconocimiento “de visu” cuando el Instituto de Patrimonio Histórico Español tiene un inventario realizado dentro del Primer Plan Nacional de Patrimonio Industrial.

Esto empieza a tomar el mismo cariz que la solicitud de modificación del BIC Jardín Histórico “El Bosque”, que presentamos en Marzo de 1999, recibió informe favorable de Salamanca en Septiembre del mismo año y desde entonces duerme el sueño de los justos en algún despacho de la Consejería de Cultura.

#### “El Bosque” ¿Cómo no?

Siguen las ideas originales del Ayuntamiento (propias o prestadas por algún ciudadano desconocido, pero realmente insólitas) sobre usos novedosos de “El Bosque”. A la introducción de animales enanos y otras especies exóticas, en lo que Pepe Muñoz califica de “zoo-ilógico”, con expulsión de las vacas del Prado Bajo, ha seguido la propuesta de los que el Alcalde ha denominado “Parque Temático de Castilla y León”. Con ese pomposo nombre se designa en realidad el proyecto de llenar el Prado Bajo de edificios a escala reducida (para solaz de los animales ya introducidos).

Además, “El Bosque” sigue cerrado a los visitantes, a pesar de que hace meses que se terminó una intervención de limpieza y recuperación del sistema hidráulico. Ese cierre para el público en general no es de aplicación para el ministro Rato, que durante la pasada campaña electoral recorrió la finca con su numeroso acompañamiento, escuchando las explicaciones del Alcalde sobre el proyecto de Parador en “El Bosque”, que ha vuelto a aparecer ahora después de haber permanecido oculto durante muchos meses.

Desde el Grupo hemos reclamado, hasta el momento sin éxito, la apertura inmediata de “El Bosque” al público en cumplimiento del artículo 13 la Ley de Patrimonio Histórico Español, que establece un período mínimo de visita para los bienes protegidos, como “El Bosque”, aunque no se entiende muy bien en este caso en qué consiste la protección, como no sea el tenerlo cerrado a cal y canto.

Cuando se han cumplido cinco años desde la adquisición de la villa de recreo por las administraciones públicas, el balance de las realizaciones es bastante escaso. Las intervenciones importantes que preveía el Plan Director, por un importe de más de 5 millones de Euros, ni se han

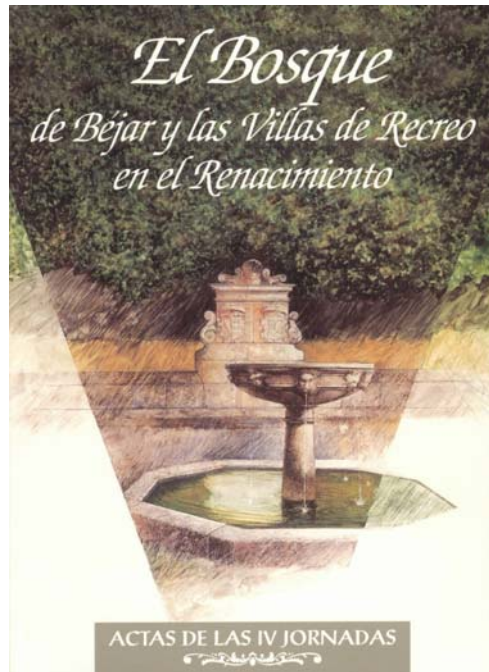
acometido ni hay fecha ni presupuestos para ellas. El tema de "El Bosque" ha sido tratado en los medios de comunicación por varios miembros del Grupo a lo largo del primer trimestre de 2004.

En la página Web [www.i-bejar.com](http://www.i-bejar.com), picando en la llamada de "Tribuna Abierta", pueden encontrarse las siguientes colaboraciones: "Ideas en miniatura para 'El Bosque'", de Lola González Canalejo. 19.1.04; "Zoo-ilógico y ciudad pigmea en 'El Bosque' de Béjar", de Pepe Muñoz. 21.1.04; "Parador en 'El Bosque': ¡Viva Fraga y sus Mariachis...!", de Pepe Muñoz. 3.3.04; "'El Bosque' Invisible", de Urbano Domínguez.

Ante los proyectos municipales, la pregunta que, como otra mucha gente, nos hacemos es:

*¿Por qué no dejan que "El Bosque" sea lo que en realidad es, una espléndida villa de recreo*

#### **Presentación de las Actas de las IV Jornadas sobre "El Bosque."**



Bastante tiempo después de finalizadas las Jornadas y tras de muchas vicisitudes para conseguir los textos de conferenciantes y ponentes de las Jornadas, excepto los que no facilitaron los más tardones, cuando no podía demorarse más la publicación de las Actas se llevó el material a la imprenta. Ha resultado un libro en línea con los ya editados aunque un poco más voluminoso, a pesar de haberse reducido algo el cuerpo de letra para que no se nos disparase el presupuesto.

El acto de presentación al público tuvo lugar en el salón de Plenos del Ayuntamiento de Béjar el pasado de Enero. En el mismo intervinieron Urbano Domínguez, que peleó para reunir el material, Pepe Muñoz, responsable de la parte técnica de la edición, y Lola González, quien hizo un resumen animado con diapositivas de la presentación del su ponencia sobre el Ecomuseo en "El Bosque".

Cuando estaba comenzando a distribuirse la edición, nos comunicaron de Caja Duero que habían concedido una ayuda económica, por lo que hubo que volver a mandar los libros a la imprenta para que figurase ese patrocinio.

Hay que dejar constancia pública de nuestro agradecimiento al magnífico trabajo realizado por Pepa García Bernal que, como en ocasiones anteriores, se encargó de la maquetación y composición del libro, repasando textos originales y retocando muchas ilustraciones.

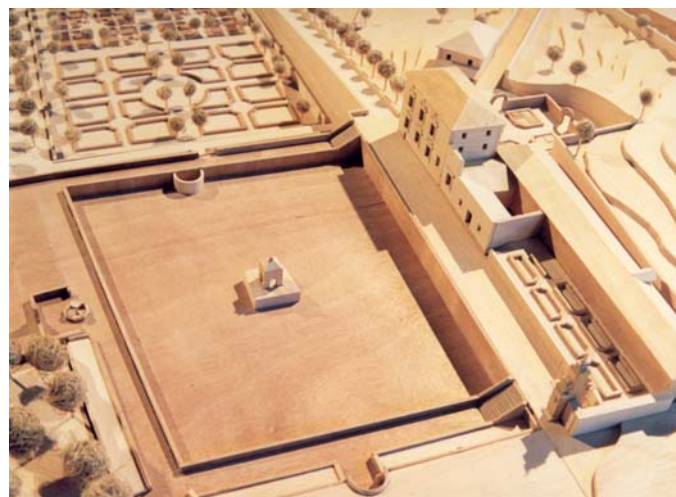
#### **Como siempre, las finanzas.**

Un año más, seguimos sin tener subvenciones de organismos oficiales y sin subir el importe de la cuota anual, que se mantiene en 21 Euros. Para la realización de las actividades previstas, es necesario que todo el mundo se ponga al día en el pago de la cuota del 2004 y de los atrasos que pudiera tener al día de hoy. Hacedlo, por favor inmediatamente, ¡ya! Como todavía no está operativa la domiciliación bancaria, haced los ingresos directamente en la cuenta del Grupo Cultural "San Gil" en Caja Duero: **2104 0017 94 3000 027142**.

#### **Acto sobre los Derechos Humanos.**

En respuesta a una propuesta de Juan Navidad, de Televisión Canal Béjar y Comarca (CBC), Lola y Aniceto se encargaron de la organización de un acto participado sobre este tema, que tuvo lugar el día 27 de Febrero en el Convento de San Francisco. El acto resultó muy emotivo y la nota pintoresca la dieron los veintinueve alumnos del Colegio Filiberto Villalobos que hicieron interpretaciones de canto, recitado y lectura muy buenas. Como colaboraciones externas al Grupo se tuvieron, aparte de la de Juan Navidad ya citada y de la

*renacentista, para disfrute de los ciudadanos amantes del arte y de su historia?*



profesora de Música del Colegio Filiberto Villalobos, las de Carmen Comadrán, Óscar Rivadeneyra y dos miembros de Amnistía Internacional de Salamanca. En la parte musical intervinieron también Lola González, que interpretó varias canciones, junto con Eva Domínguez, que la acompañó al piano.



### **Asamblea del mes de Marzo.**

Damos cuenta de otra asamblea, celebrada el día 13 de Marzo, con el siguiente ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea de 29.12.03.
2. Admisiones y bajas de socios.
3. Informe del Presidente.
4. Propuestas de actividades sobre el centenario de la publicación de la primera parte de “El Quijote”.
5. Actividades en relación con el ferrocarril.
6. Propuestas de actividades en relación con el Patrimonio Industrial.
7. Participación del Grupo en la Universidad Popular y en la Universidad Rural.
8. Ruegos y preguntas.

Fueron admitidos como socios colaboradores del Grupo Juana Muñoz Díaz, Conchita Hernández y Mariano Gosálvez. Además el Grupo acordó participar en el centenario cervantino con algunas actividades, que comenzarían a prepararse ya y serían coordinadas por Juan Félix Sánchez Sancho y Pepe Muñoz. Sobre el 5º punto, se decidió organizar alguna actividad conmemorativa del vigésimo aniversario de la llegada del último tren a Béjar, en colaboración con otras asociaciones y personas ajenas al Grupo. También se aprobó celebrar un año conmemorativo del Patrimonio Industrial de Béjar, desde Abril del 2004 a Marzo del 2005, con un conjunto de actividades diversas alrededor de ese tema común. Finalmente, se aprobó adherirnos al proyecto de la Universidad Popular de Salamanca y estar al tanto de lo que hubiese sobre la Universidad Rural que pretende crearse y está impulsando la Asociación Salmantina de Agricultura de Montaña (ASAM).

### **Informaciones breves.**

- Se admiten propuestas, ideas y colaboraciones para los diferentes proyectos que se quieren ejecutar en los meses próximos. En particular, esperamos recibir el apoyo de todos para las actividades del Año del Patrimonio Industrial de Béjar.
- Nuestro compañero Antonio Zaballos ha sido nombrado Académico Asociado de la Academia Internazionale “Greci-Marino, de Italia. ¡Enhorabuena!
- Dentro de la Semana Cultural del Instituto de Enseñanza Secundaria de El Barco de Ávila, en un acto sobre el patrimonio arquitectónico, se pasó el audiovisual “La arquitectura tradicional en las Sierras de Béjar y Francia” y Lola González Canalejo intervino en el debate que hubo a continuación.
- Los que estén al corriente de cuotas, pueden recoger un ejemplar de las Actas de las IV Jornadas de Estudio si aún no lo tienen. Para ello, y para retirar otras publicaciones ofrecidas a los socios en años anteriores, deben ponerse en contacto con algún miembro de la Junta Directiva.
- Nuestras direcciones. Página Web: <http://gcsangil.cjb.net>. Correo electrónico: [gcsangil@hotmail.com](mailto:gcsangil@hotmail.com). Si alguien quiere recibir esta hoja por correo electrónico, que nos lo indique a esta última dirección.

**SE RUEGA A TODOS EL ENVÍO DE MATERIAL INFORMATIVO PARA ESTA HOJA**

*Información preparada por Urbano Domínguez*