



HOJA INFORMATIVA DEL GRUPO CULTURAL "SAN GIL".

NÚMEROS 8 y 9. JUNIO 2003.

¡MUY IMPORTANTE! Asamblea General del Grupo.

Se convoca Asamblea General en Béjar para el próximo día 28 de Junio, Sábado, a las 20 horas, en c/ Colón 23-Portal 1- 2º A (casa de Nati Martín), para tratar el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura y aprobación del Acta de la Asamblea Anterior.
2. Exposición conmemorativa. Informe de Pepe Muñoz y reparto de tareas para todos.
3. Información del Programa Leader.
4. Informes de actividades.
5. Propuesta de nuevas actividades.
6. Ruegos y preguntas.

NOTAS. 1. Al término de la reunión, el personal que lo desee puede unirse a los que vayan a Valverde de Valdelacasa, a celebrar las fiestas con Jovita Egido.

2. Los que no puedan asistir a la Asamblea, que hagan el favor de delegar el voto en otro socio y de indicar su disponibilidad a colaborar en alguna tarea de la exposición.

Sobre la gestión y la rehabilitación de "El Bosque". Con motivo de la valoración que el PP hizo pública sobre su gestión municipal en el año 2002, el Grupo difundió, para información de la ciudadanía en lo referente al patrimonio histórico, la nota de prensa que se adjunta.

"EL 2002, OTRO AÑO PERDIDO PARA "EL BOSQUE" DE BÉJAR.

El Grupo Cultural "San Gil" celebró el pasado 30 de Diciembre una Asamblea General en la que, entre otras cosas, repasó lo que este año ha supuesto en términos de actividad cultural para Béjar y comarca, así como para el propio Grupo. Uno de los temas considerados fue el del estado del Jardín Histórico "El Bosque", una vez transcurridos casi cuatro años desde que fue adquirido por las administraciones públicas.

La valoración hecha pública por el equipo municipal de gobierno de su propia gestión, ha sido esplendorosa, describiendo lo ocurrido mediante medias verdades y falsas luces que tapan sombras y carencias, para construir una falsa realidad que, a fuerza de ser repetida en los medios de comunicación, llega a desfigurar la mediocridad cotidiana, de manera que al final sólo permanece la calificación de "sobresaliente" que el primer edil asignó a su actividad en el año 2002. Por lo que se refiere a "El Bosque", los logros que él relata, son: un convenio para la rehabilitación del BIC -que fue denunciado en su día por crear una comisión de seguimiento formada únicamente por políticos del PP y funcionarios, con exclusión de expertos y representantes de la sociedad civil-; la reconstrucción del muro perimetral -tarea en la que se llevan años empleando técnicas nada tradicionales, que en el 2002 se han modificado para derribar

desde su arranque el muro que supuestamente se rehabilita-; la limpieza del monte -después de años de talas desafortunadas, se sigue sin contar con el asesoramiento y dirección de expertos en jardines históricos para intervenciones en esa y otras partes de la villa de recreo.

Punto aparte merece su reseña sobre la limpieza y restauración del sistema hidráulico. En primer lugar, pasa por alto que la rehabilitación de "El Bosque", que el Plan Director valoraba en más de 5 millones de Euros, aún no ha comenzado si se exceptúa la reparación del muro exterior; tampoco menciona que el año termina sin que se hayan invertido allí los trescientos mil Euros presupuestados por la Junta para este ejercicio (anunciados a bombo y platillo), que podrían haber movilizado otros quinientos mil Euros de Fondos Europeos; finalmente, y por lo que se refiere al contenido del citado proyecto (cuyo presupuesto, de unos doscientos cincuenta mil Euros debería ser muy escaso ya que el concurso quedó desierto), ignora una decena de elementos hidráulicos importantes, entre ellos varias fuentes, no incluye la consolidación del dique del estanque y contempla unas intervenciones arqueológicas muy modestas, a las que se asignan unos veinticuatro mil Euros, que suponen poco más del 10% del importe de los trabajos previos de prospección y estudio previstos en el Plan Director de "El Bosque".

*Cuando el primer edil califica su gestión de "sobresaliente", no dice nada de las denuncias de mal trato a la finca y de desconsideración a sus visitantes, que aparecieron este verano en los medios de comunicación, ni de que se esté repartiendo ahora un folleto informativo a fotocopia, inexacto e indigno del BIC. que pretende presentar, tras de ignorar el ofrecimiento reiterado que le hicimos de utilizar libre y gratuitamente nuestra publicación **Apuntes sobre "El Bosque" para Curiosos y Viajeros.** En el autolaudatorio repaso del 2002 se omite que tampoco se ha constituido el Consejo Asesor de "El Bosque", que desde el*

Ayuntamiento no ha habido ninguna iniciativa en apoyo de la delimitación del BIC. contemplada en el Plan Director vigente, y que en la revisión del Plan de Ordenación Urbana de Béjar no hay mención alguna al entorno de protección de "El Bosque".

En año tan glorioso para la cultura salmantina como el 2002, el Ayuntamiento de Béjar no dio ni un solo Euro para la realización de las IV Jornadas de Estudio sobre "El Bosque" y las Villas de Recreo. Un acontecimiento de la solera y categoría científica de estas Jornadas ha sido valorado muy cicateramente por el alcalde de la ciudad, quien no sólo incumplió la palabra dada a los organizadores de que el Ayuntamiento pagaría al trabajador autónomo que es portero del Centro Cultural San Francisco, sino que dio órdenes personalmente de que la visita de expertos y estudiosos a "El Bosque" se limitase a una hora y de que no se les permitiese el acceso al palacete.

Por lo que se refiere a la actividad sobre "El Bosque" realizada en el 2002 por el Grupo "San Gil", que no recibe

subvenciones oficiales desde hace años, además de organizar las Jornadas citadas y de preparar las Actas correspondientes, ha mantenido las visitas guiadas iniciadas hace seis años, ha entregado en la Consejería de Medio Ambiente un estudio de creación de un Arboreto en Monte-Mario "El Bosque", ha presentado un proyecto de visitas didácticas, encargado por la Directora General de Patrimonio, y ha participado con ponencias e intervenciones en las Jornadas sobre Jardinería y Paisajismo de la Escuela Castillo de Batres (mes de Febrero), en las Jornadas Históricas de Abadía (Junio), en el Curso de Jardines Históricos de Ágreda, Soria (Agosto) y en el Congreso de Rehabilitación y Uso de Jardines Históricos de Granada (Octubre).

Juzguen ahora los ciudadanos la actividad de unos y otros y califiquen como mejor entiendan. El Grupo Cultural "San Gil" desea que tengan, al igual que "El Bosque", un Año Nuevo mejor que el que termina."

Grupo Cultural "San Gil". Enero de 2003

Acto por la paz en Béjar. En los días calientes que precedieron a la guerra de Irak el Movimiento por la Paz, el

Desarme y la Libertad (MPDL) de Béjar promovió la realización de un acto ciudadano por la Paz. Nuestro Grupo propuso que se ampliase la plataforma convocante y se adhirió a ella. El acto cultural, que tuvo lugar el día 15 de Febrero en el Centro Cultural San Francisco, resultó muy impresionante y contó con una nutrida asistencia de público que siguió las intervenciones con impresionante silencio, a pesar de lo cual la guerra siguió adelante. Lola González Canalejo leyó un poema de producción propia compuesto para la ocasión y prestó su voz en la lectura de los de otros que se unieron al acto y no estaban presentes ese día en Béjar.



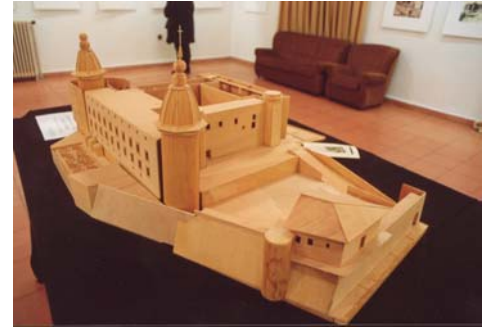
Exposición de José Muñoz. Organizada conjuntamente por nuestro Grupo y el Centro de Estudios Bejaranos, se ha presentado en Béjar del 16 al 23 de Febrero la exposición de Pepe Muñoz *"La Plaza Mayor de Béjar. Aproximación Morfológica e Histórica de un Espacio Público y Propuesta de Reforma"*. La exposición se realizó en el Casino Obrero, tras la negativa de Caja Duero a cedernos su Sala de exposiciones de Béjar (por considerar polémico el tema).

Con esta exposición hemos querido poner en conocimiento del público en general el trabajo realizado por José Muñoz Domínguez sobre la Plaza Mayor. Se trata de un magnífico y raro ejemplo en el que una paciente y rigurosa tarea de documentación histórica se conjuga con un preciso análisis, que trascienden de su indudable valor científico para fundamentar un proyecto de reforma de un espacio urbano singular.

A partir precisamente del análisis histórico, se formula una sobria e inteligente intervención urbanística de un espacio urbano singular tendente a que la Plaza recupere actividades hoy perdidas, como lugar de reunión, de mercado, de fiestas, etc.



y a que con su vuelta recobre una vitalidad que, como corazón de la ciudad, le corresponde y de la que hoy carece.



La exposición consta de una maqueta y veinticinco paneles explicativos. La maqueta, de dos y medio metros cuadrados aproximadamente, ha sido elaborada por los alumnos del Instituto "Ramón Olleros" de Béjar a partir del cuadro de Béjar de Ventura Lirios, y reproduce el aspecto del palacio ducal a comienzos del siglo XVIII. En los paneles José Muñoz va mostrando, con un claro propósito didáctico, tanto la evolución de la plaza a los largo de seis siglos de historia como su propuesta de reforma, componiendo magistralmente textos, fotografías y dibujos, de la misma manera que si cada uno de los paneles se tratase de un cuadro.

Para terminar esta información, las gestiones realizadas para llevar la exposición durante verano al Museo de Salamanca no han llegado a buen fin, tras de resolver la Consejería desde Valladolid que no podía hacerse por motivos presupuestarios (!)

Visita a Madrid y Toledo del Grupo Cultural "San Gil". Los participantes nos encontramos a la puerta del Jardín Botánico de Madrid, donde en primer lugar vimos la exposición "Las Médulas". Más tarde hicimos un recorrido por el Jardín, guiado por Yolanda Casado que ya se unió al Grupo para acompañarnos a comer ese día y a la visita a Toledo del día siguiente. Tuvimos luego una comida de trabajo a base de raciones en un bar próximo al estudio de Pepe Irles, donde celebramos más tarde una asamblea puramente informativa, ya que decidimos no tomar ningún acuerdo debido al exiguo número de asistentes. Para terminar el día, nos fuimos al teatro La Cuarta Pared a ver "La Lección", de Ionesco.



Luego hicimos un breve recorrido por Toledo, Zocodover incluida, para ir a ver una exposición sobre el patrimonio eclesiástico de Castilla La Mancha. La segunda comida de trabajo consistió en un menú típico toledano, y terminamos el día en un mirador de la margen izquierda del Tajo, para disfrutar de una vista panorámica magnífica de la ciudad. Tuvimos un magnífico guía, nuestro compañero del Grupo Paco García Martín.



La jornada del Domingo comenzó con el viaje a Toledo, para asistir en primer lugar a una misa mozárabe en la catedral, tras de la cual visitamos el monumento y el jardín del claustro.

Otras Asambleas del Grupo. Se convocó una en Madrid para el día 8 de Marzo, en la cual, como ya se ha indicado, no se adoptaron acuerdos, por lo que hubo una nueva asamblea el día 28 de Marzo. Como punto importante, ese día se renovaron los cargos de la Junta Directiva: Vicepresidente, Aniceto Orgaz, en sustitución de Belén Cela; Secretaria, Lola González, que sustituye a Pepe Muñoz. Nuevas Vocales, Natividad Martín e Isi García. Mary Carmen Anaya y Urbano Domínguez

continúan como Tesorera y Presidente respectivamente.

Debate sobre el Patrimonio Cultural y las Elecciones Municipales y Autonómicas.

Organizado por el GSG, tuvo lugar el día 2 de Mayo en el Salón de Actos del Centro Municipal San Francisco. El tema fue presentado por Manolo Santonja, Director del Museo de Salamanca, y el debate fue coordinado por Carmen Comadrán, de CBC. Por los partidos políticos estuvieron Ramón Hernández, del PSOE, y Antonia Hernández, por IU, ya que el Partido Popular no respondió a la invitación. Además estuvieron en la mesa Pepe Carrero, en representación de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Castilla y León, Ángel de Prado, por la Asociación Salmantina de Agricultura de Montaña y Urbano Domínguez por el Grupo.

Polémica con el Casino Obrero. Arranca de la negativa de la actual Junta Directiva a conceder un salón para celebrar el Debate sobre el Patrimonio Cultural del que se ha informado más arriba. Como aclaró más tarde su presidente, Antonio Avilés, el acuerdo se había adoptado por entender que el tema era político. Con posterioridad se pidió celebrar una conferencia sobre el Patrimonio Cultural en la Unión Europea, recibándose una también asombrosa respuesta. Para que los miembros puedan hacerse una idea más clara del asunto, se adjunta copia de la carta abierta dirigida por Urbano Domínguez a la Junta del Obrero.

En Béjar, a cuatro de Mayo de 2003.

Asunto: ¿Censura en el Casino Obrero de Béjar?

Estimados conciudadanos miembros de la Junta Directiva del Casino Obrero de Béjar:

Me dirijo a vosotros en nombre y representación del Grupo Cultural "San Gil" que en estos momentos presido, en relación con dos resoluciones de esa Junta Directiva que parecen sugerir la existencia entre vosotros de una enfermedad democrática tan grave como un brote de censura.

El pasado 20 de Marzo pedíamos un salón del Casino para la realización de un debate sobre "El Patrimonio Cultural y las próximas elecciones", aclarando que al mismo estaban invitados representantes de los partidos políticos y de asociaciones ciudadanas. La respuesta de la Junta, firmada por su secretaria el 10 de Abril, denegaba lo solicitado "por entender que contraviene el Artículo 4 de los Estatutos". Al preguntar qué punto se contravenía (ese artículo viene a decir que no se permitirán actuaciones contra la neutralidad política y religiosa u otras que a juicio de la Junta pudieran ir contra la Entidad; cito de memoria pero ruego a los socios del Casino que se lean esta y otras joyas de ese Reglamento,

que aún sigue vigente en el siglo XXI), el presidente del Casino Obrero, Antonio Avilés Amat, tuvo a bien aclarar que el debate había sido considerado como político.

El acto finalmente se realizó el pasado 2 de Mayo en el Convento de San Francisco y el único grupo invitado que no acudió ni justificó su ausencia fue el Partido Popular, que gobierna en Béjar desde hace ocho años.

Consciente el Grupo "San Gil" del interés del tema del Patrimonio Cultural para socios y no socios del Casino Obrero, solicitó los salones para realizar una conferencia sobre "El Patrimonio Cultural en la Unión Europea", a cargo de quien esto escribe. A esto respondió Antonio Avilés con un saluda comunicando que reunida la Comisión (¿Comisión de qué?) se autorizaba el acto y añadiendo la coletilla "Rogandole [sic] que se ciña al tema para el que se le autoriza a dar la charla".

Ni al autor de estas líneas, que ha pronunciado numerosas conferencias, ni al Grupo "San Gil", que ha organizado infinidad de actos, se les habían puesto hasta el momento condiciones previas sobre su contenido u organización. Por eso rechazamos una autorización condicionada, al tiempo que reiteramos la solicitud para celebrar la conferencia propuesta en cualquier viernes a partir del próximo 30 de Mayo, sin ningún tipo de condición.

Desde el Grupo "San Gil" se quiere pedir a la Junta que reflexione sobre estas decisiones, que no sólo chocan con un sano talante democrático, sino que van contra los principios que figuran en el lema del Casino Obrero al atentar contra los de "Instrucción" y Moralidad" y al reducir el de "Recreo" a su mínima expresión. No entendemos qué tipo de suspicacias se han podido despertar en esa Junta Directiva contra el Grupo "San Gil", en la que además de Antonio Avilés Amat figuran otros miembros o exmiembros del Grupo, para prohibir o someter a censura actividades que aquél propone.

Para terminar, recurrimos a enviar este escrito como carta abierta para que la reflexión que se propone a la Junta Directiva del Casino Obrero de Béjar llegue también a sus socios para que consideren si lo que se está poniendo en tela de juicio no es el ejercicio de un derecho tan básico como el de la libertad de expresión.

A la espera de vuestra respuesta a este escrito, con un cordial saludo."

Acabamos de recibir la respuesta del Casino Obrero, en una nota de su secretaria de fecha 5 de Junio dirigida al Presidente del Grupo, que dice así:

"La Junta Directiva del Casino Obrero/ Ateneo Cultural, en su sesión ordinaria del día 4 de junio de 2003, acordó no acceder a su solicitud de 4 de mayo de 2003 (corregida el día 5), hasta que no se retracte de las descalificaciones y los infundios vertidos en la misma a los miembros y al proceder de este órgano de gobierno.

Lo que le comunico para su conocimiento y efectos."

Reuniones del Consejo de Patrimonio Cultural.

Durante los primeros meses de este año, se ha retomado el contacto con las asociaciones integradas en esta Plataforma y se han realizado diversas reuniones de trabajo.

Reunión en Piedrahíta el 24 de Enero. Se acordó adoptar el nuevo nombre de Consejo de Asociaciones de Patrimonio Cultural, manteniendo, sin embargo, las siglas de CPC. También se aprobó enviar una nota a los medios sobre el Patrimonio Cultural y las elecciones municipales y autonómicas, en la que básicamente se insistiese ante los partidos políticos la importancia que merece.



El día 30 de Marzo se celebró otra reunión del CPC, en Alba de Tormes, en una jornada que se completó con una visita turística a la localidad, guiada por los miembros de ASCUA. Se perfiló la conveniencia de iniciar actividades conjuntas, proponiéndose una de divulgación de la arquitectura popular en relación con la rehabilitación de viviendas, como un proyecto de colaboración entre los programas Leader de varias zonas. Se trataría de preparar un vídeo / CD-Rom sobre el tema, con el fin de exhibirlo públicamente este verano por las plazas de algunos pueblos de la comarca.



Ha habido otra reunión más, el 17 de Mayo en San Esteban de la Sierra, para concretar la participación de diferentes asociaciones en ese proyecto Leader, que por razones de disponibilidad de dinero y de urgencia se redujo a las Sierras de Béjar y Francia y de Ayllón. Se trabajó sobre un esquema muy bueno elaborado por Pepe Muñoz pensando en una exposición convencional, pero que puede adaptarse perfectamente a la idea proyectada.

Sobre el derribo de las Casas de Barrio Nuevo.

Ante la publicidad que se ha dado en la campaña electoral por el equipo de gobierno del ayuntamiento de Béjar de su propósito de derribar y arrasar las casas antiguas que aún quedan en Barrio Nuevo, el Grupo Cultural "San Gil" se ha dirigido a al Ayuntamiento y a la Junta de Castilla y León pidiendo:

- Que se impida el derribo pretendido en la Unidad nº 9 del Casco Histórico.
- Que con anterioridad a cualquier actuación en esa parcela, se habiliten por la Comunidad los medios técnicos y económicos para el estudio en profundidad de los restos de la muralla medieval y del barrio judío.
- Que se cumpla en sus propios términos lo previsto en el Plan de Protección del Casco Histórico, mediante la rehabilitación y puesta en valor de esa parte valiosa del Bien de Interés Cultural Conjunto Histórico de Béjar, atendiendo a los derechos de la población residente a una vivienda digna y a los de todos los ciudadanos al disfrute colectivo de los Bienes Culturales.



Según nos acaban de comunicar, la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural, en sesión de 29.5.03 acordó por mayoría: *"REMITIR el escrito que se transmite, al Ayuntamiento de Béjar y SOLICITAR informe municipal sobre las*

actuaciones previstas en la Unidad de Ejecución N° 9."

¡SIN COMENTARIOS!

Encuentro sobre Jardines Históricos de Extremadura. Se ha celebrado en Cáceres durante los meses de Mayo y Junio, organizado por Adenex y el Colegio de Arquitectos de Cáceres.

El Grupo Cultural "San Gil" fue invitado a participar y en su nombre intervino Urbano Domínguez el día 29 de Mayo con la conferencia "Rehabilitación, Uso y Gestión de Jardines Históricos. Presentación de una Propuesta Participativa". A partir de la experiencia del "Grupo en "El Bosque", se revisó el estado de la cuestión y se propuso un modelo de participación activa de ciudadanos y asociaciones en los procesos y en los órganos de decisión sobre el Patrimonio en general y sobre los Jardines Históricos en particular.

Se han comprometido a publicar las conferencias, con lo que podrá encontrarse más eco en la propuesta que desde el Grupo se viene haciendo de un modelo de intervención en el patrimonio cultural en el que tenga voz y voto la sociedad civil, como se reivindica para "El Bosque" de Béjar.

Conferencia sobre la Boda Típica en Candelario. El Jueves 12 de Junio tuvo lugar en la Casa de la Sal, alojamiento de Turismo Rural en Candelario, la conferencia de Lola González Canalejo sobre el tema "*Boda típica en Candelario. Claves para su Interpretación*". La conferencia, organizada en colaboración con la Asociación Cultural Cuesta de la Romana de Candelario, se dirige a los protagonistas de la ceremonia para tratar de llevarles algunos datos del proceso de recuperación efectuado por las hermanas Vallejera a finales de los años ochenta, así como presentarles el análisis de la influencia que factores como el género, el prestigio de los participantes o la construcción de la propia identidad tienen en el resultado final del producto folklórico.

Esta colaboración con la Asociación de Candelario ha sido promovida por Luis, de la Casa de la Sal, y surgió en el coloquio que tuvo lugar tras la conferencia sobre este mismo tema celebrada en el Casino Obrero de Béjar el día 18 de Octubre último.

Informaciones breves.

- Pepe Muñoz pronunciará su Discurso de Ingreso como Miembro Numerario del Centro de Estudios Bejaranos el próximo día 28 de Junio a las 12 horas en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Béjar. El tema elegido es "La Plaza Mayor de Béjar. Análisis. Le contestará Urbano Domínguez. Esperamos que acudáis todos, dado el interés del tema y para acompañar a Pepe en tan solemne ocasión.
- El acto de homenaje a Hernández Girbal organizado por el Casino Obrero, tuvo lugar el día 18 de Enero. En el mismo tuvo lugar una intervención Urbano Domínguez, en representación del Grupo "San Gil", dentro del breve turno establecido para intervenciones de los legatarios.
- Siguen adelante los preparativos para la realización de la exposición conmemorativa del 15º aniversario del Grupo, y en la próxima Asamblea General tratarán de definirse los compromisos que asumamos cada uno de nosotros, ya que la exposición, tal y como ha sido proyectada, requiere los esfuerzos de todo. De momento, Caja Duero facilita su sala para la primera quincena de Agosto y nos ha aprobado un importante apoyo para los gastos. Esperamos las aportaciones personales de TODOS los miembros del Grupo, cada uno en la medida de sus posibilidades personales
- El pase de diapositivas anunciado para el día de la Asamblea General de Diciembre, al final no se celebró. Queda pendiente para una mejor ocasión.
- Nuestras direcciones: Correo electrónico: gcsangil@hotmail.com. Página Web: <http://gcsangil.cjb.net>.

IMPORTANTE. PONERSE AL DÍA CON LAS CUOTAS. Este año no se ha modificado la cuota anual, que sigue en 21 Euros como estaba. Para no tener que emitir recibos de domiciliación bancaria, asunto aún no resuelto por no tener a nadie que se encargue de él, os rogamos que hagáis los pagos de la cuota del 2003 más las deudas de años anteriores ingresando su importe en la cuenta del Grupo Cultural "San Gil" en Caja Duero: **2104 0017 94 3000 027142**. ¡Gracias!

SE RUEGA A TODOS EL ENVÍO DE MATERIAL INFORMATIVO PARA ESTA HOJA

Información preparada por Urbano Domínguez